

**Михаил Голиков: «В современном вакууме появляется необходимость чего-то более сложного - такого, как академическая музыка». Стр. 16**

СОБЫТИЯ

**«Пилот»**

закрывают?



2

СОБЫТИЯ

**Где родился**

Путин?



2

**Еженедельная газета для Гатчины и Гатчинского района**

**ТАТЧИНА**

Выходит с 17 октября 1996 года

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя – Путь к независимости»

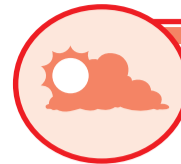
4 мая 2017 года • № 18 (1071) • 16+

Электронная версия:

**WWW.GATCHINA-NEWS.RU**

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



**ПЯТНИЦА, 5 мая**

температура (°C) **2 11**  
давление (мм рт. ст.) **767**  
вероятность осадков (%) **7**  
ветер (напр., М/с) **3, 6**

**СУББОТА, 6 мая**

температура (°C) **5 8**  
давление (мм рт. ст.) **759**  
вероятность осадков (%) **98**  
ветер (напр., М/с) **С, 3**



**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 мая**

температура (°C) **0 5**  
давление (мм рт. ст.) **761**  
вероятность осадков (%) **32**  
ветер (напр., М/с) **С, 2**

Погода **КРУГЛОСУТОЧНО** на телеканале «ОРЕОЛ47»

# Поле после боя



ФОТО - ОРЕОЛТВ

Материал читайте на 6-й странице

## Медицинский Доктор Центр

- ✓ Профосмотры, водительская, оружейная комиссии
- ✓ Педиатрия
- ✓ Терапия
- ✓ Неврология
- ✓ Хирургия
- ✓ Гирудотерапия
- ✓ Психиатрия
- ✓ Функциональная диагностика
- ✓ Эндокринология
- ✓ Отоларингология
- ✓ Кардиология
- ✓ Ультразвуковая диагностика
- ✓ Наркология
- ✓ Офтальмология
- ✓ Массаж
- ✓ Гинекология
- ✓ Экспертиза временной нетрудоспособности

НАШ АДРЕС: УЛ. К. МАРКСА, Д. 9  
Т. 3-46-00, 2-18-12; WWW.MCDOCTOR.RU

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом по 47-01 000 826 от 22.10.13

## ПОДЖИИ • ДВЕРИ • ЖАЛЮЗИ

# ОКНА

## ПОТОЛКИ НАТЯЖНЫЕ

ГАТЧИНА, 25 Октября, 9 т. 9-000-8, 915-00-44

## ПРОФИЛЬ КВЕ GREEN LINE (БЕЗ СВИНЦА), противозломная фурнитура ROTO NT.

6500 руб.	9200 руб.	10200 руб.
1400	1400	1400
1200	2000	1200
		700
		2100

Срок изготовления 5 дней. Профессиональный монтаж. Гарантия. Скидки.  
г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 42, литер К. Т. 8-921-095-15-95, тел./факс: 400-10

**МЕДИКОМ**

www.medicom-plus.ru

**ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ

КАРДИОЛОГИЯ

ГИНЕКОЛОГИЯ

АЛЛЕРГОЛОГИЯ

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

ХИРУРГИЯ-ОРТОПЕДИЯ

ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИЯ

ДЕРМАТОЛОГИЯ

НЕВРОЛОГИЯ

ДЕТСКИЙ МАССАЖ

ЛОГОПЕД

ДЕФЕКТОЛОГ

ПСИХОЛОГ

ЛЕЧЕБНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

www.medicom-plus.ru

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО-47-01 000 694 от 27.12.12

г. Гатчина, ул. Киргетова, д. 6А 9-32-74, 95-100

г. Гатчина, ул. Чехова, д. 16Б 2-24-24, 8 965 067-79-77

г. Гатчина, ул. 7 Армии, д. 10А 3-49-39, 8 965 769-38-27

м-н Аэродром, ул. Зверевой, д.1 7-55-75, 8 965-759-70-31

ГБУЗ ЛО "Гатчинская клиническая межрайонная больница"

Адрес: г. Гатчина, ул. Рошинская, д.15а корп.15.  
www.crkb.ru

**консультативная поликлиника**

Запись на приём по телефонам:  
3-36-16 3-46-06

ПРИЕМ ВЕДУТ ВРАЧИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ДИАГНОСТИКА:

УЛЬТРАЗВУКОВАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА

КОМПЬЮТЕРНАЯ ТОМОГРАФИЯ

ДОШЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

АКУШЕРСТВО И ГИНЕКОЛОГИЯ

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИЯ

БАРОТЕРАПИЯ

ПРИЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ

**наркологический кабинет**

г. Гатчина, ул. Хохлова 9а

3-39-21 3-31-67

АНОНИМНАЯ ПОМОЩЬ

- выведение из запоя
- снятие похмельного синдрома
- психотерапевтическое сопровождение
- дневной стационар

Передовые технологии и индивидуальный подход к каждому пациенту

О возможных противопоказаниях необходимо проконсультироваться со специалистом.  
Тел. 70-47-01-001267 от 03.08.2015г.

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



## Дороги на въезде под контролем области

В мае возобновились работы на всех региональных дорогах, ведущих в Гатчину со стороны Петербурга.

Перед дорожниками поставлена задача закончить реконструкцию дорог к 90-летию Ленинградской области. Областной праздник в Гатчине запланирован на 29 июля.

В строительном городке на въезде в Гатчину прошло рабочее совещание с подрядчиками под руководством председателя комитета по дорожному хозяйству ЛО Юрия Запалатского и с участием главы администрации Гатчинского района Елены Любушкиной.

В ходе совещания подрядчики отчитались о том, как в Гатчинском районе идет исполнение договорных обязательств в рамках государственных контрактов по реконструкции региональных автомобильных дорог «Красное Село – Гатчина – Павловск» (на участке км 14+600 – км 18+000) и «Подъезд к городу Гатчина-1», а также о строительстве дороги к наноцентру.

Ход выполнения всех работ на объектах контролируется областным комитетом по дорожному хозяйству по утвержденному плану-графику. Если план-график будет сорван, подрядчик будет заменен.

В связи с возобновлением дорожных работ на въезде в Гатчину дорожные службы обращаются к водителям транзитного транспорта с просьбой не прокладывать свой маршрут через город, а воспользоваться объездными дорогами. Это будет быстрее и безопаснее!

## 245 млн. рублей на «Победу»

22 мая пройдет электронный аукцион, который определит исполнителя работ в кинотеатре «Победа».

23-й кинофестиваль закончился, но уже пришло время думать о новом кинопразднике. Каким он будет – пока загадка, которую предстоит решать в ближайший год.

А вот отремонтировать здание кинотеатра, которое принимает гостей, участников и зрителей кинофестиваля, в Гатчине мечтают уже не первый год.

В этом году ремонт должен состояться. По условиям аукциона, подрядчик должен будет отремонтировать кровлю, подпорные стенки, пандус, гранитные ступени, а также отремонтировать и заменить остекленные фасады кинотеатра. Стоимость работ оценивается в 24,5 млн руб. Деньги выделены из бюджета администрации Гатчинского района.

## Летняя палитра для горожан

Едва сошел снег и прошли городские субботники, как Гатчина начала прихорашиваться, украшаться цветами.

Еще в начале апреля на площади у Коннетабля были высажены кусты сирени (надеясь, что они выдержали снежный каприз апреля). А на этой неделе бригада рабочих сажала первые яркие и столь долгожданные живые цветы. Более 100 тысяч летников – петуний, фиалок, бегоний, сурфиний и около 30 тысяч тюльпанов появятся до конца июня на клумбах и газонах города.

35 новых вазонов будут установлены на Проспекте 25-го Октября и 30 – на улице Соборной. Ждут своего часа новые конструкции для вертикального озеленения.

Все этой уже летней палитрой красок хотелось бы любоваться как можно дольше, потому что городские службы стараются не только украсить Гатчину, но и подарить нам прекрасное настроение. Давайте постараемся сохранить эту живую красоту – не рвать и, тем более, не воровать цветы, которые с такой любовью выращены для нас с вами.

## «Пилот» готовится к реконструкции

За лето гатчинский торгово-развлекательный комплекс «Пилот» обновится и внутри, и снаружи: в нем будет проведена реконструкция фасада и внутренних помещений.

Как рассказал заместитель исполнительного директора ООО «Давос» Макич Карапетян, ремонтные работы в здании начнутся 1 июня и продлятся до конца августа. Соответственно, магазины, работающие на данный момент в комплексе, с 1 июня закрываются. После ремонта часть прежних арендаторов вернутся в «Пилот», но появятся и новые. На работе мебельного центра, фитнес-клуба и кинотеатра реконструкция не отразится. Макич Карапетян отметил, что в августе гатчинцы получат современный торговый комплекс.

## Виадук к 1 августа – реально ли?

Сквозное автомобильное движение по Химозскому виадуку (то есть без съезда в частный сектор) постараются запустить к 1 августа.

Об этом нам сообщили в компании «Пилон», ведущей стройку. Напомним, что по первоначальному контракту объект должен был быть готов к 1 декабря прошлого года, но из-за затянувшихся судебных тяжб с собственниками домов срок сдачи путепровода перенесли на год. На сегодняшний день из 24-х домов, подлежащих расселению, демонтировано 18. Со стороны Пскова виадук практически готов – там осталось положить финишный слой асфальта и сделать благоустройство. Со стороны Гатчины идет возведение армогрунтовой насыпи (то есть съезда с моста). К строительству подъезда к виадуку со стороны частного сектора «Пилон» приступит, как только решатся все вопросы с собственниками домов, подлежащих сносу.

# Большой субботник под дождем

29 апреля по инициативе губернатора Александра Дрозденко во всех районах прошел Большой исторический субботник. Представители комитетов администрации региона присоединилась к местным жителям, чтобы провести работы по благоустройству.



Городская СРЕДА

В субботу погода была совсем не для уборки. Изморось сменилась проливным дождем, но это не помешало представителям органов власти выйти в Гатчине на субботник. Городские депутаты убрали мусор вдоль региональной дороги – Киевской улицы – от торгового дома «Вимос» до светофора. Все бумажки и обертки, бутылки и сигаретные пачки попадали в мусорные пакеты.

Виталий Филоненко – глава города Гатчина, комментирует работу:

– Гатчине – городу воинской славы, быть чистому городу! И мы призываем всех граждан, все предприятия, чтобы каждый вышел и убрал территорию, тогда мы будем в чистоте. Но самое основное, чистый город тогда – не когда убирают, а когда не мусорят! Это должно быть нашим кредо постоянно.

Депутаты Законодательного собрания области благоустроили Липовую аллею вдоль железной дороги. Под проливным дождем народные избранники боролись с грязью и мусором. Они были явно расстроены отношением жителей к чистоте и порядку в городе.



ФОТО ПОЛИНЫ ЯСТРЕБОВОЙ

Татьяна Бездетко, депутат Закса ЛО, рассказывает:

– Чего здесь только нет: бутылки, начиная с самых простых напитков в виде дрюшечки и заканчивая кофейчиком, рюмочки пластиковые и стеклянные, предметы одежды, детские

грабельки, лопатки. Дорогие мои земляки, гатчинцы! Давайте все вместе благоустроим эту Липовую аллею так, чтобы это место стало действительно местом отдыха.

Александр Верниковский, депутат Закса ЛО:

– Я сюда приехал, чтобы помочь гатчинцам порядок навести. Это исторический город, очень красивый. И сегодня, конечно, немножко такой осадок есть неприятный, но это не только в Гатчине. Это же мы все мусорим, мы вот гадим. Такое красивое место, такой красивый парк... А в итоге выходит, что мы его так загаживаем, что портим вид города и его историческую ценность.

Администрация города приводила в порядок канавы вдоль дорог на въезде, а представители областного правительства убрали район Приоратского парка.

ПОЛИНА ЯСТРЕБОВА



## Путин родился в нашем районе

Президент России Владимир Путин подписал закон, запрещающий называть детей нестандартными, нехарактерными для человеческих имен названиями.



ЗАГС

Закон определяет, что при выборе родителями имени ребенка не допускается использование «цифр, буквенно-цифровых обозначений, числительных, символов и не являющихся буква-

ми знаков, за исключением знака «дефис», или их любой комбинации либо бранных слов, указаний на ранги, должности, титулы».

Называют ли своих детей «странными» именами жители Гатчинского района?

Об этом знает председатель Комитета по де-

лам ЗАКС администрации Гатчинского района Нина Лашкова: «Жители Гатчинского района к любителям называть детей странными именами, не относятся. Скорее, наших земляков не обошла стороной тенденция давать новорожденным старинные русские имена. Так, за первый квартал этого года в районе появились на свет 225 мальчиков, среди которых есть Елисей, Ярополк, Ратмир, Митрий, Гордей. Из имен 224-х

новорожденных девочек можно выделить редкие – Мия, Ариана, Капитолина, Любава, Златослава, Агата, Мира. В прошлом году у нас появились Святослав и Марсель, Милолика и Сюзанна.

Самое странное, на мой взгляд, имя получил маленький житель нашего района, родившийся в 2014-м году: его назвали Путин.»

ЕЛЕНА КАРЛАШ

## Замена путиловского на пудостьский

Около здания администрации на улице Киргетова начался ремонт.



Городская СРЕДА

Инвестор обновляет парапет, любимый многими гатчинцами, особенно детьми, которые и сейчас, и десять, и пятьдесят лет назад использовали как нестрашную, потому что широкую и не очень высокую, прогу-

лочную дорожку. Но время парапет не пощадило: путиловский камень, из которого он когда-то был изготовлен, не был цельным, тонкие облицовочные плиты разрушились и не подлежат восстановлению. Инвестор их уже демонтировал, новый парапет будет иметь бетонное основание и пудостьский камень в виде облицовки.



О том, каким был парапет в царские времена, документы говорят скупо: деревянное ограждение, покрашенное зеленой краской. По нему, вероятно, тогда никто не бежал и не ходил с родителями за ручку.

Вторую часть работы в ленинском садике

выполняет подрядчик за счет городского бюджета: будет обновлена тротуарная плитка там, где она пришла в негодность (в частности, сразу за памятником Ленину), а также вымощена территория между Ленинским садиком и зданием администрации.



Советские годы

## Уважаемые жители Ленинградской области! Дорогие ветераны!

Примите самые сердечные поздравления с нашим самым главным праздником – Днём Великой Победы!

Время не властно над памятью о подвиге дедов и прадедов, о миллионах жертв самой страшной войны в истории человечества.

Мы помним их всех: отстоявших Москву, разгромивших врага под Сталинградом и на Курской дуге, взявших Кёнигсберг и Берлин. Мы помним героических партизан и подпольщиков, мучеников нацистских концлагерей, жителей блокадного Ленинграда. Помним тех, кто, не щадя сил, труился в тылу.

Отдавая дань людям, не дожившим до Победы или ушедшим от нас за минувшие семьдесят два года, мы обязаны каждый день и каждый час окружать особой заботой

и вниманием наших ветеранов, не только выстоявших в войну, но и поднявших из послевоенных руин нашу Великую Родину.

Уважаемые ветераны! Примите пожелания здоровья, добра, благополучия и долголетия! И пусть в День Великой Победы вместе с вами будут благодарные потомки. Не сомневайтесь, они сделают всё, чтобы передать память о вашем подвиге следующим поколениям граждан России.

Вечная слава павшим в Великой Отечественной войне! Низкий поклон всем её героям!

С Днём Победы!

ГУБЕРНАТОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
АЛЕКСАНДР ДРОЗДЕНКО

## Дорогие гатчинцы!

Коммунисты Гатчинского района поздравляют Вас с праздником 9 Мая – Днём Победы Советского народа над фашистской Германией. Это праздник для каждой семьи, это память о наших дедках и отцах, прошедших дорогами войны, родных и близких, погибших и не вернувшихся домой. Мы помним и чтим их.

Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Социалистической Родины.

С праздником Великой Победы, дорогие жители Города Воинской славы! Желаем Вам здоровья, благополучия и мирного неба!

ГАТЧИНСКИЙ РК КПРФ

## Терволово дало старт «Бессмертному полку»

9 мая по всей России пройдет ежегодная акция «Бессмертный полк». На прошлой неделе эту акцию начали в Пудостском поселении. В Терволово в ряды «Бессмертного полка» встали местные школьники и воспитанники детского сада.



ких участников встретила колонну около своего детского сада и, напевая песню «Катюша», присоединилась к шествию. В конце мероприятия участников ждал праздничный концерт.

Елена Игнатьева, директор Пудостского КДЦ, поделилась впечатлением: – Любое понимание своего прошлого, любые начинания, связанные со своими корнями и предками – это очень важно для подрастающего поколения, потому что все идет от истоков.

Третий год Терволово дает старт «Бессмертному полку» не только в Пудостском поселении, но и во всем Гатчинском районе

ЕКАТЕРИНА КАЗЬМИНА

## ПАМЯТЬ

Торжественное шествие «Бессмертного полка» по улицам Терволово незадолго до 9-го мая – уже, можно сказать, традиция. Воспитанники местной школы в сопровождении преподавателей гордо проносят портреты своих родственников, участников Великой Отечественной войны, уже 3-й год подряд. Причем каждый раз в строй вступают люди, что называется, от мала до велика.

Всего же в рядах «Бессмертного полка» в этот день – более 170-ти человек.

Стартовала «терволовова колонна» от здания учебного уч-

реждения ровно в 10 утра под песни военных лет. Местные жители, зная о существующей в поселке традиции, специально выходят на улицы, чтобы поддержать или просто понаблюдать за шествием. Двигалась колонна по сложившемуся маршруту от школы, минуя детский садик, прямиком к Дому культуры. Кстати, в этом году участникам уже не помешали ни ямы на дороге (она отремонтирована), ни проливной дождь (повезло с погодой). Самодельный прошлогодний транспарант во главе колонны сменился новым с официальной символикой и названием поселения. Группа самых малень-



## Ретро-фестиваль агитирует

В минувшие выходные в Гатчине прошел фестиваль ретро-техники. Он был посвящен 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

## ФЕСТИВАЛЬ

На фестивале жители города смогли оказаться за рулем ретро-автомобилей, сфотографироваться с реконструкторами в форме военных лет, познакомиться с современной военной техникой, стоящей на вооружении нашей страны, а также

принять участие в интерактивных площадках, ознакомиться с военной службой по контракту и съесть тарелку настоящей полевой каши.

65 ребят были приняты в отряд юной армии. Они приняли присягу на верность Российской Федерации.

Евгений Гамалей, полковник, заместитель командующего 6-й армией

по работе с личным составом Западного военного округа, рассказал, что мероприятие «Агит колонна» проводится по решению командующего 6-й армии в преддверии Дня Победы:

– Основная наша цель – это, конечно, поздравить ветеранов. А во-вторых, это проведение акции – военной службы по контракту «Твой выбор». Мы уже отработали в Сланцах, Кингисеппе, в Великом Новгороде, сегодня мы здесь в Гатчине.

Евгений Меньков, капитан, офицер по тестиро-

ванию и военно-профессиональной ориентации пункта отбора на военную службу по контракту Ленинградской области объясняет:

– Здесь у нас организована работа мобильного пункта отбора на военную службу по контракту по Ленинградской области. Каждый гражданин, который желает поступить на военную службу может ознакомиться с перечнем вакантных должностей, может написать заявление о поступлении на военную службу.

ПОЛИНА ЯСТРЕБОВА

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

### ■ Мы учим летать самолёты! 23 апреля в Белогорке, несмотря на нелётную погоду, в десятый раз состоялись Открытые соревнования по авиамodelьному спорту «Мы учим летать самолёты!».

Команды из Гатчины, из Сиверского (военный городок), из Белогорки вместе со своими наставниками отправились летать. После полётов перед ребятами выступил преподаватель физики Сиверской гимназии А.М. Гончаров. Он рассказал о вкладе жителей поселка Сиверский в развитие авиации и космонавтики, об известных космонавтах, которые побывали на нашей земле. Затем участники и болельщики посмотрели небольшой фильм о соревнованиях, о кружке, которому скоро исполнится 30 лет.

Первое место в командном зачёте заняла команда поселка Сиверский, второе место – команда ДОСАФ (Гатчина), третье место у ребят из Белогорки.

### ■ Борьба с борщевиком начинается

Администрация Войковицкого поселения потратит почти 800 тысяч рублей на истребление борщевика. Соответствующая заявка размещена на портале госзакупок 26 апреля. Деньги выделяются из бюджетов поселения и Ленинградской области.

Подрядчику предстоит уничтожить заросли борщевика в поселках Войковицы и Новый Учхоз, а также в деревнях Карстолово, Тяглино и Рябизи. Общая площадь территории, которую необходимо очистить от вредного растения, составляет 28,50 гектаров. Работы должны быть выполнены до 9 сентября 2017 года.

Подать заявку на участие в электронном аукционе с начальной ценой лота 783 750 рублей можно до 4 мая. Торги пройдут 10 мая.

### ■ 72-й годовщине Победы посвящается

5 мая – торжественные митинги и возложения цветов и гирлянд на территории МО «Город Гатчина»:

7 мая 12.00 реконструкция «Гатчина – город воинской славы». Место проведения – Приоратский парк у водонапорной башни;

7 мая 13.00 патриотическая акция для детей и родителей «Чтобы дети наши помнили...» (у памятника Воину-освободителю в Гатчине);

9 мая 9.30 – 11.00 эстафета. Старт на площади Победы (Революционный переулок), затем – проспект 25-го Октября, Госпитальный переулок, улица Красная, Революционный переулок, проспект 25-го Октября, улица Радищева, улица К. Маркса, улица Соборная, Революционный переулок;

10.00 парад на плацу Государственного музея заповедника «Гатчина»;

11.00-18.00 выставка военной техники на улице Рошинской;

11.00 шествие от Музея заповедника «Гатчина» к воинскому мемориалу на улице Солодухина;

12.00 торжественный митинг на воинском мемориале на улице Солодухина;

15.00 акция «Бессмертный полк» (от улицы Рошинской до стелы «Город воинской славы»);

15.30 возложение цветов и гирлянд памяти к стеле «Город воинской славы»;

18.00 концерт (Революционный переулок);

22.00 праздничный фейерверк (улица Красная, д.5/1).

### Курсы валют в обменных пунктах банков Гатчины на 03.05.2017 года

	\$	€
«Балтийский Банк» ул. Рошинская, д. 2в тел. 918-51	56,70 57,50	61,90 62,70
«Банк Санкт-Петербург» пр. 25-го Октября, д. 32, тел. (812) 329-50-00 (доб. 9342)	56,25 57,75	61,50 63,00
«БИНБАНК» ул. Карла Маркса, д. 40-а/19, тел. 764-61	56,80 57,44	62,05 62,69
«ВТБ24» пр. 25-го Октября, д. 38, тел. 382-18	56,20 57,80	61,30 63,15
«РОССЕЛЬХОЗБАНК» ул. Володарского, д. 9, тел. 990-58, 990-01	56,75 57,35	62,00 62,60
«СБЕРБАНК» ул. Гагарина, д. 5, тел. 766-03	55,64 58,76	60,53 64,03



# Андрей Осипов:

Гран-при 23-го кинофестиваля «Литература и кино» получил документальный фильм «Забытые полеты» Андрея Осипова. Предлагаем вашему вниманию интервью с режиссером-триумфатором.

**Галина Паламарчук:**

– Андрей, расскажите о картине «Забытые полеты». Это фильм, рассказывающий о Серебряном веке. Вы любите эту тему?

**Андрей Осипов:**

– Хочу сделать некое введение. Документальное кино – это не только фиксация настоящего, но и возвращение забытых имен, которые формировали нашу культурную идентичность. Когда ты знаешь, а особенно, когда чувствуешь и ощущаешь, что за спиной – история, опыт поколений людей, которые пытались расширить границы контакта с миром в разных проявлениях, то тогда и твоя жизнь становится более осмысленной. Ты не так одиноко себя чувствуешь. Зачастую бывает так, что поддержку находишь именно в прошлом, а не в настоящем. В настоящем у всех – много проблем, разочарований, несбывшихся надежд. А когда ты следишь и сравниваешь жизнь тех людей, которые уже оставили серьезный след своим творчеством, и ты видишь, как им было трудно, в 1000 раз сложнее, чем тебе сейчас, то в этом возникает некий элемент сравнения, и в этом и состоит поддержка.

Поэтому мы сделали фильм «Забытые полеты», который открывает для широкого зрителя абсолютно новых людей: Александра Георгиевича Габричевского, искусствоведа, теоретика культуры, и Наталью Алексеену Северцеву, его жену. Это друзья Волошина и тех, кто приезжал в дом Волошиных в Коктебеле в 20-30-х годах прошлого века. Там был центр культуры общения. Возникали романы, новые произведения, новые знакомства, встречи.

Когда наступало лето, все представители Серебряного века (до революции, до 20-х годов) перемещались из Петербурга и Москвы в Коктебель. Благодаря Максимилиану Волошину у людей и происходили эти открытия – все, что потом выходило в виде книг, спектаклей, работ художников, поэзии. Начало было там, в Коктебеле. Об этом и наш фильм, но не только.

Искусство больше, чем закладывает в него художник. Я сейчас не говорю о нашем скромном фильме. Но если ты погружаешься в пространство рассказа, если ты отдаешься полностью, не считаясь ни со временем, ни с финансами, ты всецело погружаешься в пространство работы. Тогда и возникает эта странная энергия контакта, энергия, которая тебя захватывает и втягивает в пространство прошлого, в пространство человеческой личности.

Мы много раз были в Гатчине на этом кинофестивале. Показывали фильмы и о Марине Цветаевой, и о Валерии Брюсове, и об Андрее Белом. Если нет лукавства, нет хитрости, если ты честно делаешь то, что чувствуешь, и то, что считаешь нужным донести, то фильм сам собой выстраивается.

Хронику я искал и находил в разных архивах: в «Госфильмофонде», в «Белых Столбах». Просто есть потребность поделиться знанием о судьбах тех людей, которые тебе близки и дороги. Есть такая фраза Сары Поли (канадская актриса, документалист): «Реальность – это не то, что нас окружает, а то, во что мы верим». Это очень точно. С одной стороны, одна реальность всех окружает, а, с другой, кино, книги, стихи у всех разные. Человек опирается на свой вкус, на свои ценности, на свой опыт. Это наше

**Галина Паламарчук:**

– Где зритель может посмотреть документальное кино не телевизионное?

**Андрей Осипов:**

– На фестивалях только. Фестиваль в Гатчине очень тонкий, интеллигентный, культурный, не суетливый, но очень важный. Здесь разговор идет о сущностных вещах. Сейчас все делается на бегу. Легче смотреть то, над чем не нужно работать, думать. А нужно сомневаться, нужно попытаться переосмыслить и свою жизнь,

ке, он во многом говорит о себе. Он подчеркивает то, что ему сейчас интересно, и не видит, возможно, того, что его не тревожит. Но, с другой стороны, документальное кино должно отражать объективную реальность. Когда Вы делаете документальное кино, насколько Вы там присутствуете?

**Андрей Осипов:**

– Есть два направления. Ты вкладываешь себя в фильм и ищешь героя, который тебе близок по твоим ценностям, тогда фильм будет о ком-то,



ФОТО «ОРЕОЛЪ»

субъективное представление об этом человеке. Другое дело – будет ли это наше представление близко зрителю, получим ли мы финансовую поддержку от различных структур.

Есть документальное кино телевизионное, а есть фильмы, сделанные на языке кино. Это большая разница. Зритель часто не понимает эту разницу. В телевизионных документальных фильмах истина передается через информацию, а в фильмах, сделанных на языке кино, – через эмоции. Важнее, чтобы человек не просто получил новые знания, а смог пережить что-то новое. Фильм заканчивается, и вдруг после титров тебе не хочется ни с кем общаться, разговаривать. Что-то с тобой происходит. Кто-то из известных людей сказал, что искусство – это когда что-то с тобой случилось. Когда ты в результате этого воздействия вдруг узнаешь самого себя нового, доселе себе самому неизвестного. Разве это не счастье? Разве это не открытие мира через новое переживание? Таких фильмов, слава Богу, много, они есть. И в западном, и в американском кино.

и жизнь окружения, и страны. Разве это не интересно? Сейчас телевизионщикам конкуренцию составляет, конечно, Интернет. Очень много интересных документальных фильмов можно там найти.

**Галина Паламарчук:**

– Назовите документальные фильмы и режиссеров из, что называется, Вашего списка?

**Андрей Осипов:**

– В Петербурге есть потрясающий режиссер Витя Косаковский. Задача человека, как говорили символисты, увидеть в видимом невидимое и разглядеть в конечном – бесконечное. Режиссеру важно не просто самому разглядеть что-то такое, но еще и поделиться этим с миром с людьми, со зрителями. Надо пытаться делать жизнь лучше в разных проявлениях.

**Галина Паламарчук:**

– Насколько документальное кино может быть сейчас личным? Ведь даже если режиссер говорит о другом челове-

но и одновременно будет являться продолжением какой-то твоей жизненной опоры. Безусловно, когда ты рассказываешь в фильме о ком-то, ты рассказываешь и делаешь фильм так, как ты сам чувствуешь. Но есть вторая точка зрения. Она тоже имеет место быть. Есть замечательный режиссер Марина Разбежкина. Ее школа, ее ученики покорили во всем мире множество фестивалей. У нее строгая методика обучения: ни в коем случае нельзя в фильм, по крайней мере на этапе обучения, вкладывать себя. Нужно полностью отсечь себя и не мешать герою раскрыться, не навязывать свое видение героя. Но потому, что во всех своих фильмах Марина использует и закадровый текст, и музыку, и трансфокаторы (отъезды, наезды), я заключаю, что ее методика распространяется только на этап обучения. Ну, как это не использовать, если эти подпорки, эти элементы технологии только помогают раскрыть идеи, концепции, темы режиссера?

Я считаю, что любой человек в силу жизненных обстоятельств до кон-

# «Всегда интересно делать кино, когда ты не знаешь до конца ответа»

ца не реализован. Когда я в фильме немного идеализирую, приподнимаю историю героя, то и зритель видит в этой приподнятой интонации и в стилистике себя, не реализованного, не случившегося. Тогда и происходит контакт, потому что возникает поддержка, надежда, что можно добиться большего. Это не конъюнктура, это мне и по жизни приятно. Я благодарен потрясающему мастеру Евгению Ивановичу Ташкову, который сделал «Адъютант его превосходительства», «Подросток», «Приходите завтра». Он меня привел в кино, взяв на высшие режиссерские курсы. Спасибо и продюсерам. Сейчас мы делаем фильмы на студии «Точка зрения», где продюсерами являются Иван Сергеевич Твердовский и Григорий Гридин. Может, им и не совсем близко то, что я делаю, но они понимают, что любая точка зрения, если она вызывает потом интерес и обратную связь, имеет место быть. Может быть, это кино не совсем их, но не запрещать же его из-за этого.

Сейчас работаем над новым фильмом, честно говоря, рискованным. Это фильм о Великой Отечественной войне, но глазами немцев. Что они видели с той стороны?

**Галина Паламарчук:**

– Что ложится в основу этого фильма?

**Андрей Осипов:**

– Я уже около 20 лет делаю фильмы. Часто приезжаю в «Госфильмофонд», смотрю немецкую хронику, их еженедельные киножурналы, которые они выпускали. Там много хроники, которая расширяет и наше представление о войне. При всем уважении к документалистам прошлой волны и сегодняшним скажу – одна и та же хроника часто кочует из фильма в фильм. Новую хронику в силу отсутствия денег или времени никто не берет даже в Красногорске. Мне просто захотелось показать, что есть война, зафиксированная по-другому: через какие-то события, через лица, через наших, к сожалению, пленных. Хочется рассказать через этот фильм о цене нашей нечеловеческой победы и о ценности нашей жизни. Поэтому, наверное, мне будет сложно показывать этот фильм, но все равно – победа-то наша. Мы воевали не только с Германией, но и со всей Европой. И итальянцы, и румыны поставляли какие-то машины, технику; и Австрия, и Франция, и Швеция, казалось бы, нейтральная, и Хорватия. Мы воевали с огромной машиной Вермахта и в итоге одолели, победили!

У меня еще есть подконцепция: я показываю технику, о которой мы даже и представления не имеем – какие-то управляемые дроны, какие-то танкетки, которые взрывали наши танки, у нас были «Катюши», а у них, еще раньше, их «Ванюши» – реактивные снаряды. И все мы количеством, духом, волей, любовью к стране, страхом, безусловно, но победили! Если почитать книги Николая Никулина, Астафьева, Володина, там показывается немного другая война.

Но так или иначе – победа важнее! Вот об этом фильм.

**Галина Паламарчук:**

– Какая-то должна быть верная интонация в этом фильме, которую Вам, видимо, сложно будет найти.

**Андрей Осипов:**

– Да, я переживаю и думаю об этом. Но разве не интересно увидеть зрителю, а что было там, на той стороне? Зная об этом зверстве, а я пересмотрел все фильмы 1943-го, 1945-го годов, об Освенциме и т. д. Безусловно, это страшные события.

**Галина Паламарчук:**

– Но сейчас мы уже сумели посмотреть на Гражданскую войну и со стороны «белых», и со стороны «красных». Мы уже научились это делать. Но тогда были только наши люди, которые противостояли друг другу, но любили Россию.

**Андрей Осипов:**

– А разве не интересно просто посмотреть, что было там? Не отрицая, а опираясь на нашу победу, на дух, на волю, на менталитет, на идентичность. Разве не интересно, спустя 80 лет, посмотреть с той стороны? Мы имеем на это право.

**Галина Паламарчук:**

– Вопрос один – готовы мы к этому или нет?

**Андрей Осипов:**

– Все равно у меня фильм будет заканчиваться Берлином, где будут запечатлены наши солдаты. А еще в Вашингтоне я нашел потрясающие кадры жесточайшей, тяжелейшей для восприятия казни немецких преступников в 1946-м году, 27 мая, в Лансберге, через повешение. Хочу поставить их в фильм, но не знаю, потому что там зафиксировано все. Да, он преступник, но это смерть, по любому. Я просто хочу сказать этим фильмом, что война – это абсурд, это ошибка. Сколько живем и столько воюем, воюем, воюем. Страшно об этом говорить и думать. Понятно, что у всех свои интересы, свои точки зрения, но это ужасно, когда мы не ценим жизнь просто ближнего человека. Человек один раз появляется в этой форме, по образу и подобию Божьему, и вдруг искусственно его жизнь прерывается пулей, осколком, взрывом. Что это такое? Кто дал право убивать такого же, как ты? Это страшный грех! Максимилиан Волошин отказался, когда его забирали на Первую Мировую войну, он отказался взять на себя грех убивать другого человека. Но опять это спорный вопрос. Я уже делал об этом фильм «Цитера», что есть война? В двадцатом столетии мы прошли через семь больших войн: Чеченская, Афганистан, Великая Отечественная, финская, Гражданская, Первая мировая и русско-японская. Потеряли десятки миллионов. А сколько не рожденных жизней? С одной стороны, Родину надо защищать, а с другой стороны – почему человек, не познав ничего в жизни,

не полюбив, не нарожав детей, в 19 лет должен уходить из жизни? Я понимаю, что это такая идеалистическая позиция, но говорить об этом почему-то хочется. Поэтому и делаю такое кино.

**Галина Паламарчук:**

– А что Вас завораживает в Серебряном веке? Вы довольно часто возвращаетесь в тот период.

**Андрей Осипов:**

– Когда-то, очень давно, я открыл для себя Коктебель, дом Волошина. Кстати, петербургскому режиссеру Игорю Олимпиеву я негласно благодарен. Он как-то давно сделал фильм о Гумилеве «Африканская охота», моему. Я посмотрел этот фильм, когда еще не был в сфере кино. Меня удивил не сколько сам фильм, не сколько фигура Гумилева, а сколько сам режиссер. Я думал, что же это за люди, которые не боятся брать за такие темы? Потом я с ним познакомился у Павла Печенкина, он сделал еще замечательный фильм «Физиология русской жизни». И как-то вот у меня все и началось, потом Коктебель, Максимилиан Волошин, в которого я просто влюбился. Остается какая-то тайна в его жизни. Прекрасный художник, поэт, философ, но мне кажется, что, прежде всего, это личность необыкновенного человеческого таланта, который мог соединять несоединимое, который мог мирить непримиримых людей, врагов. Он понимал, что жизнь в этой форме коротка и поэтому надо стараться гибко пройти ее, не потеряв при этом собственное достоинство и свою порядочность. И вот какая-то тайна этого Коктебеля, этого странного места, где степь соединяется с горами, тайна их посиделок, их общения. В Коктебеле земля видит сон о своем прошлом. Если ты открыт этому прошлому, то часто с тобой происходят невероятные вещи, когда можешь и визуально, и физически почувствовать этот контакт. Ведь вся энергия жизни поколений, она никуда не уходит, она остается в этих горах, в этих тропках. Если ты открыт и заслуживаешь этого контакта, то ты можешь услышать эти голоса. Я понимаю, что я как всегда немного идеализирую, но без этого мне кино будет делать сложно. Есть фраза, по моему, Андрея Кончаловского, что правда это не то, что нас окружает, правда это то, что нас волнует. И еще Ницше говорил об искусстве, но можно это и к кино применить, что искусство нам не позволяет умереть от правды. Правда, которая находится рядом, она мало кому нужна, имею ввиду в определенной интерпретации – будь то – картина, фильм. Важна некая интерпретация, но интерпретация с какой-то надеждой: что все-равно все не зря, все для чего-то. Ты себя заводишь на какой-то другой уровень контакта с реальностью, но это работает. В первых, ты не лукавишь, тебе честно так интересней жить и снимать кино в поисках каких-то образов. А потом и группа начинает тебе верить. Но это же интересно снять душу, душа ведь

есть. Иначе зачем существуют все эти религии?! Люблю съемки в Крыму, больше люблю зимний Крым. Когда все живет воспоминаниями о прошлом и надеждой на лето, когда все туда приедут и возникнут новые романы, люди будут пить замечательное сухое крымское вино. И опять возникнет расширение контакта. Понимаю, что все сам приподнимаю, даже в этом разговоре, но в этом состоянии легче снимать кино. Вроде бы и хроника событий – все реально, но все-таки все немного романтизировано. Но реальность у каждого своя.

**Галина Паламарчук:**

– Как вы относитесь к словам, по моему, Клаус Кински, что искусство – это безнадежность, потому что люди не умеют общаться друг с другом и поэтому пользуются искусством для того, чтобы понять себя и других?

**Андрей Осипов:**

– Есть еще такая фраза, что искусство заставляет нас чувствовать вечное беспокойство. Эта фраза мне тоже близка и пересекается с той, что сказали Вы. Но, мне кажется, что как раз важна твоя встряска через кино, чтобы ты вышел из привычного потока, зачастую безнадежного и рутинного, совсем другим, с надеждой. Часто искусство координирует человек, задает вектор, напоминает тебе, что ты можешь больше, чем твое предназначение. Да, с одной стороны, мы разобщены, смотрим бесконечные политические ток-шоу, в которых какая-то истина открывается. Но с другой стороны, устаешь от вражды. От того, что провоцируется какая-то злоба. Не судите, да не судимы будете! А мы постоянно кого-то судим. Да, защищая свою истину, право на свое видение жизни, на свою правду. Всегда интересно делать кино, когда ты не знаешь до конца ответа.

**Галина Паламарчук:**

– А Вы предлагаете зрителю в своих фильмах один ответ?

**Андрей Осипов:**

– Я вообще не предлагаю никакого ответа. Сам начинаю с вопроса, а в конце еще больше вопросов возникает. Но я уже качественно на другом уровне вхожу в эти вопросы. Мы сейчас отгораживаемся, а надо быть более открытыми миру. Да, при этом тебе будет тяжелее жить, но ты себя сможешь узнать нового в этой открытости. А зачем делать кино целый год, если ты уже знаешь ответы? Ты как раз и делаешь кино, пытаешься найти ответ на вопросы, но еще больше заходишь в тупик. Но этот тупик заставляет тебя более глубоко чувствовать этот мир. Жизнь гораздо больше, чем наше представление о ней. Поэтому делаешь кино только опираясь на то, что ты не знаешь. Когда я чуть-чуть приоткрываю в герое или в его событии его тайну, душу, я открываю и себя, и даю возможность открыть себя и зрителю.

## КРИМИНАЛ



## ■ В Вырице найдена мумия младенца

В подвале одного из домов поселка Вырица обнаружено тело давно погибшего ребенка.

Страшную находку обнаружил один из сотрудников местного отдела полиции днем 26 апреля. Дом, где обнаружили мумифицированное тело младенца, давно заброшен. Сейчас устанавливается время рождения ребенка, а также личность матери.

## ■ Афера с рентгеновской пленкой

За поставку некачественной зарубежной рентгеновской пленки в медицинское учреждение Гатчины московский коммерсант попал в уголовное дело.

На днях полицейским следствием было возбуждено уголовное дело по статье 238 УК — «сбыт товаров и продукции, не отвечающих требованиям безопасности жизни потребителей». Пленка была поставлена из-за границы. Под подозрением 40-летний гендиректор некоего московского ООО «Комтех», заключавший контракт на поставку на сумму 4,8 миллиона рублей.

## ■ Драка закончилась убийством

Вечером 2 мая на железнодорожной станции Суйда произошла драка, в результате которой был убит 30-летний житель Ленинградской области.

Предположительно, смерть наступила от ножевого ранения. Как сообщает пресс-служба транспортной полиции по Северо-Западу, в настоящее время проводятся оперативно-розыскные действия по установке и задержанию лиц, участвовавших в драке.

## ■ Кирпичом по голове

На голову четырехлетнему ребенку в Малых Колпанах упал фрагмент кирпича.

О происшествии сообщила женщина, обратившись в электронную приемную Гатчинского района.

Мама четырехлетнего мальчика рассказала, что еще 15 марта на голову ее ребенка с фасада здания упал фрагмент кирпича. Несчастный случай произошел в районе подъезда №6 дома №1 микрорайона Речной в деревне Малые Колпаны. Ребенок получил ушибленную рану теменной области головы слева, ссадины мягких тканей; ребенку были наложены швы.

«К счастью», мой сын был в шапке, смягчившей удар; иначе травмы были бы несоизмеримо более тяжелыми. Мой четырехлетний сын боится идти домой: «Мама, там больно, меня опять ударит», — пишет мать пострадавшего ребенка.

Застройщиком жилого дома является ЗАО «Гатчинский комбикормовый завод». Управляющей компанией жилого дома является ООО «NWB Строй». Заявительница сообщает, что мер, направленных на ликвидацию аварийной ситуации связанной с осыпанием кирпичной кладки на здании не предпринято. Женщина просит вмешательства администрации и содействия в привлечении виновных лиц к ответственности.

Отметим также, что наружный слой облицовки фасада здания осыпается в Гатчине, на улице Хохлова, 8 (ЖК «Орлова роща»). Будьте осторожны!

## Вор пойман

В последние дни апреля заметно активизировались квартирные воры, автоугонщики и грабители.



ЧП

25 апреля со стоянки в деревне Терволово был угнан самосвал Вольво. Потерпевший оценил ущерб в 5 миллионов рублей. А ночью 28 апреля автомобиль УАЗ-патриот был украден от дома, где он был припаркован, на Проспекте 25-го Октября. Оба транспортных средства находятся в розыске.

Велосипеды, конечно, не столь ценны в материальном смысле, как автомобили. Но спрос на них у воров очень большой. Одно из таких велосипедных воров удалось вычислить сотрудникам полиции Гатчины. 20-летний преступник систематически совершал кражи двухколесных коней из подъездов домов с улиц Чкалова, Карла Маркса, Сандалова.

Домовые кражи были зафиксированы в Коммунаре, где 26 апреля через разбитое окно злоумышленник

похитил электроприборы, золотые украшения и деньги на сумму 113 тысяч, в Сяськелево, где утром 24 апреля из дома были похищены деньги и пешеходные дорожки на привычном месте проведения ежегодных импровизированных сражений. Тяжелая бронетехника и погода сделали свое дело: земля буквально вспахана колесами и гусеницами. На следующий день после реконструкции некоторые ямы были заполнены дождевой водой. Не спасла хорошая погода, установившаяся в начале недели. Жители города, обсуждая последствия реконструкции в социальных сетях, интересовались, кто и когда теперь восстановит газон и дорожки.

У Евгения Иванова сердце обливается кровью не только как у зрителя Приоратского парка, но и как у реконструктора. Мужчину тоже принимает участие в постановочных сражениях, но с организи-

## Покой им только снится

1 мая в Гатчине было относительно спокойно.



СКОРАЯ

Зато к Первомая в городе готовились активно, употребляя алкогольные напитки, развлекаясь в компаниях на дачах и в кафе. Пару десятков таких гуляк бригады скорой медицинской помощи доставляли в Гатчинскую ЦРКБ на протяжении 29-30 апреля. Из одного только кафе «Такси» с улицы Волкова в больницу были доставлены 4 пострадавших женщины, которых

основательно отпустила одна из «неизвестных» посетительниц. Вечером 25 апреля медицинская помощь потребовалась 60-летнему мужчине из Мариенбурга. В результате ссоры с братом он получил в лицо 2 удара отверткой. С рваной раной лица он был госпитализирован в больницу, где ему еще предстоит восстанавливать лицо.

1 мая в 10 утра в Суйде врач констатировал смерть 58-летнего мужчины, длительное время находившегося в запое. Накануне 47-лет-

ний житель Елизаветино так же скончался от состояния длительного алкогольного опьянения.

56-летний житель Терволово 30 апреля около 8 часов вечера, будучи сильно «под шафе», принялся менять доводчик в двери. Пружина отскочила и разбила ему очки, а стекла попали в глаз. С ранением правого глаза неудачливый ремонтник был доставлен в ЦРКБ.

27 апреля в 23 часа ночи заботливая жена вызвала бригаду скорой медицинской помощи, чтобы врачи послушали сердце у ее мужа, который, кстати сказать, нахо-

дился в состоянии запоя уже не первый день. Женщина волновалась, что ее благоверный утром не проснется.

Вечером 2 мая пьяная драка произошла в деревне Зайцево. 37-летний мужчина поссорился с соседом. Что конкретно не поделили мужчины — загадка, а вот ущерб здоровью нанесен серьезный. Пострадавший получил от соседа не только арматурой по голове, но и выстрел из травматического пистолета в лицо. С сотрясением головного мозга, ушибами головы, пулевым ранением в нос его экстренно доставили в больницу.

## Дорожное затишье

В период с 25 апреля по 2 мая на территории Гатчинского района в дорожно-транспортных происшествиях пострадал 1 человек.



ДОРОГИ

26 апреля около 15 часов на 65-м километре автодороги А-120 «Санкт-Петербургское южное полукольцо» Кировск — Мга — Гатчина — Большая Ижора в Гатчинском районе, водитель, управляя автомашиной «ФИАТ ДУКАТО», не справился с управлением и выехал на полосу встречного движения, где столкнулся с автомашиной «СКАНИЯ». В результате происшествия постра-

дал водитель автомашины «ФИАТ ДУКАТО», который был госпитализирован в ЦРКБ Гатчина.

А вечером 27 апреля авария произошла совсем рядом с автопарком на Хохловом поле.

Автобус столкнулся с «Жигулями», это ДТП активно обсуждали в группе АВТОГатчина социальной сети «В Контакте»

«... Водилу маршрутки жаль, конечно: почти всю смену отмотал без приключений, 10 метров не дотянул!» — отмечают очевидцы случившегося.



ФОТО ОДИН ПР ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА

Гатчинский Отдел ГИБДД предупреждает, причиной всех аварий становится неаккуратность и невнимательность всех групп участников дорожного

движения. Соблюдайте правила — берегите себя!

ИНФОРМАЦИЮ ПО ГАТЧИНСКОМУ РАЙОНУ ПОДГОТОВИЛ ИДПС ОР ДПС ГИБДД УМВД РОССИИ ПО ГАТЧИНСКОМУ Р-НУ ЛО. А. ЛАПЕНКОВ.

## Играя, учим правила

Посидеть в полицейской машине, вызвать по радиации подмогу, а также показать взрослым, как нужно соблюдать правила дорожного движения — всё это смогли сделать самостоятельно воспитанники 40-го детского сада на Аэродроме, где сотрудники ГИБДД провели профилактическую акцию по ознакомлению малышей с правилами дорожного движения.



ПРОФИЛАКТИКА

Старший лейтенант полиции Антон Лапенков повторил с детьми дорожные знаки, а затем провёл командное соревнование. Вооружившись самокатами, ребятами из пешеходов превратились в автомоби-

листов. Им предстояло проехать небольшой круг, соблюдая правила движения: показывать рукой поворот, останавливаться у «зебры», чтобы пропустить пешехода и, конечно же, стараться не заезжать на чужую полосу. С заданием справились немногие, но, вероятно, после этого игрового занятия грамотных водителей и пе-

шеходов среди ребятшек станет больше.

А дальше перед детишками распахнула двери полицейская машина! Восторженные малыши смогли посидеть за рулём, сфотографироваться, включить мигалку, поговорить по радиации.

Правда, к некоторому разочарованию, сирена «крякалка» работать отказалась, но это не помешало детишкам исследовать машину: заглянуть под капот и осмотреть содержимое багажника.

Антон Лапенков, старший лейтенант, инспектор ДПС по ОР ГИБДД УМВД России по Гатчинскому району, делится впечатлениями о встрече с детворой:

— Дети детсадовского возраста очень хорошо знают правила дорожного движения. И непосредственно этого детского садика — они самые ответственные участники дорожного движения, которые не любят обманывать.

Современная детская одежда содержит в себе светоотражающие элементы, но в этот день каждому подарили брелок-светотражатель, чтобы лишней раз обезопасить малышей. За красочные рисунки, выполненные некоторыми из ребят специально к этому дню, они получили шоколадные медалки.

КАРИНА КАЮМОВА

## Поле после боя

Территория Приоратского парка после проведения выставки ретро-техники, состоявшейся 29 апреля, напоминает реальное место боевых действий.



ДОРОГИ

К такому выводу пришли местные жители, увидев, во что превратились земельный участок и пешеходные дорожки на привычном месте проведения ежегодных импровизированных сражений. Тяжелая бронетехника и погода сделали свое дело: земля буквально вспахана колесами и гусеницами. На следующий день после реконструкции некоторые ямы были заполнены дождевой водой. Не спасла хорошая погода, установившаяся в начале недели. Жители города, обсуждая последствия реконструкции в социальных сетях, интересовались, кто и когда теперь восстановит газон и дорожки.

У Евгения Иванова сердце обливается кровью не только как у зрителя Приоратского парка, но и как у реконструктора. Мужчину тоже принимает участие в постановочных сражениях, но с организи-

ей подобного рода мероприятий согласен не всегда:

— Старушки, бабушки ходят жалуются. Они тут занимаются скандинавской ходьбой. Ко мне обращаются, потому как я лесник этого парка.

Не представляю, как привести сюда ребенка: какими глазами он увидит, и что у него останется в памяти.

В недоумение пришли и те, кого часто обвиняют в порче земляного покрова — велосипедисты. Но, как рассказал руководитель гатчинского велоклуба «Приорат» Сергей Тоткайло, любители погонять на великах сами регулярно убирают мусор в парке. Как и другие гатчинцы, Сергей тоже любит наблюдать за баталиями реконструкторов. В этот раз на мероприятии присутствовать не смог, но, увидев поле брани после сражений, был расстроен:

— Некоторые граждане могут посчитать, что ничего страшного не произошло, дескать, колею можно разровнять граблями, она подсохнет и зарастет. Но в данном случае проблема получилась

гораздо масштабнее: борозды очень глубокие до метра глубиной. Там просто небезопасно ходить! Данное нарушение требует исправлений уже не с помощью 2-3-х граблей с лопатами, а с помощью администрации города — трактором, грузовиком нужно здесь исправлять.

Ну, а пока, уверен Сергей Тоткайло, «опасное место» нужно хотя бы огородить красной лентой. В дальнейшем, утверждает спортсмен, следует пересмотреть политику свободного доступа в парк любым машинам, будь то танки времен

Великой Отечественной или гражданские легковые автомобили.

7 мая Приоратский парк примет военно-исторический фестиваль «Гатчина — город воинской славы». К этому дню заказчик мероприятия — районный комитет по спорту, туризму и молодежной политике Гатчинского района — обещает поле выровнять. А когда гром войны над парком, наконец, утихнет, то есть после майских праздников, поле засеют многолетними травами.

ЕКАТЕРИНА КАЗЬМИНА



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ КАЗЬМИНОЙ

# ГТО ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



Правительство Ленинградской области уже несколько лет организует массовое внедрение комплекса ГТО среди всех возрастных групп населения. Разработана и создана структура комплекса, которая включает 11 ступеней, для каждой из которых установлены виды испытаний и нормативы их выполнения. По всей области открыты Центры тестирования ГТО. В Гатчине такой Центр работает по адресу: проспект 25-го Октября, дом 10. Примеров тех, кто несмотря на возраст, иногда весьма преклонный, получает золотые значки ГТО, в Гатчинском районе уже довольно много.

## Спорт – это жизнь

4 мая в Гатчине стартует Весенний фестиваль ГТО по легкой атлетике. Открыт прием предварительных заявок. Сдать нормативы можно будет на стадионе «Спартак». А мы узнали, как наши жители относятся к сдаче нормативов ГТО.

### Остался инкогнито, сварщик:

– Нормально. Раньше сам сдавал.  
– А сейчас планируете?  
– Ну, как. Времени нет. У меня на работе и так хватает. Там и ГТО, и всё.

### Надежда Подольская, пенсионерка:

Я бы хотела, чтобы молодёжь сдавала нормативы ГТО. Надо быть всем физически развитыми. Я вот сама пытаюсь заниматься спортом, правда, дома. Просто не знаю, куда даже записаться. Надо бы куда-нибудь в какую-то группу прийти, но к пенсионерам пока еще не хочу, хотя сама пенсионерка.

Мне кажется, люди сейчас стали мало внимания уделять своему здоровью. Слишком много сидят у компьютеров, у телевизоров. Смотрят, как другие занимаются спор-

том – всякие там «Танцы на льду», а надо самим выходить и танцевать, заниматься спортом, сдавать нормативы ГТО.

### Анатолий Архипов:

– А, это да, спортом-то, конечно, должны заниматься. Но я в Гатчине далёк от этого мероприятия, мало хожу. Так что подробности не скажу.  
– Как Вы считаете, взрослые должны подавать пример?  
– Нужно обязательно, и без этого просто нельзя.

### Иван Гапченко, ветеран:

Выполнить нормы ГТО обязан каждый гражданин РФ независимо от возраста. Это здоровье, и это очень интересно. Молодёжь, глядя на нас, будет тоже идти этим же путём. В Гатчине, в России наконец-то стали обращать на это внимание. Спорт – это жизнь.



## В здоровом теле – здоровый дух

С января 2017 года в России начался III этап проведения комплекса ГТО, включающий все возрастные ступени и категории населения во всех регионах РФ.

Общественная палата Гатчинского района провела «Круглый стол» на тему внедрения и перспектив развития ГТО, поскольку у общественности есть большое желание понять, как внедрить третий этап комплекса среди населения всех возрастов.

Этот этап начался с 1 января 2017 года, и в Гатчине уже прошел, например, зимний фестиваль ГТО, когда на лыжи встали все, от мала до велика. Однако, пока еще не все знают о том, что могут не только проверить себя, но и получить знак отличия.

Об этом говорит Александр Русских, депутат

ЗАКСа Ленинградской области, посол ГТО от Ленинградской области:

– Может быть, нам не хватает рекламных материалов для того, чтобы наше население как можно больше знало о реализации комплекса.

В числе прочих предложений звучали слова разместить рекламу в администрации города, на предприятиях, а также в крупных учреждениях и в СМИ. А для более доступной сдачи нормативов необходима организация тренировок для населения. Об этом напоминает Александр Русских:



– Центром притяжения должна стать школа. Сегодня в рамках реализации проекта «Детский спорт» у нас идет ремонт школьных залов. При поддержке правительства Ленинградской области и Администра-

ПОЛИНА ЯСТРЕБОВА



## ВОПРОСЫ-ОТВЕТЫ

«ГИ»

### ■ Что такое ГТО?

Общероссийское движение «Готов к труду и обороне» — программа физкультурной подготовки, существовавшая в нашей стране с 1931-й по 1991-й год, которая охватывала население в возрасте от 10 до 60 лет.

С ликвидацией Советского Союза комплекс ГТО прекратил свое существование. С 2014-го года происходит возрождение комплекса в условиях современной России.

Современный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

### ■ Что включает в себя ГТО?

Комплекс ГТО состоит из 11 ступеней в соответствии с возрастными группами населения от 6 до 70 лет и старше и нормативов по 3-м уровням трудности, соответствующих золотому, серебряному и бронзовому знакам.

I. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 6 до 8 лет  
II. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 9 до 10 лет  
III. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 11 до 12 лет  
IV. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 13 до 15 лет  
V. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 16 до 17 лет  
VI. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 18 до 29 лет  
VII. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 30 до 39 лет  
VIII. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 40 до 49 лет  
IX. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 50 до 59 лет  
X. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 60 до 69 лет  
XI. СТУПЕНЬ — возрастная группа от 70 лет и старше

### ■ Зачем нам сегодня нужны нормы ГТО?

Ответ на этот вопрос для каждого человека может быть свой.

Кто-то хочет сравнить себя со старшими членами семьи, имеющими советский знак ГТО. Кто-то хочет попробовать достичь конкретного результата и проверить свою силу воли и настойчивость. А кто-то просто привык быть первым в учёбе и спорте.

Организаторы проекта ГТО считают возрождение комплекса ГТО в учебных заведениях принципиально важным для формирования у молодого поколения целеустремленности и уверенности в своих силах.

Возвращение ГТО в Россию востребовано временем и социальными факторами. Оно позитивно встречено большинством россиян.

### ■ Каковы сроки сдачи норм ГТО? Выполнять нормативы ГТО в рамках одной возрастной ступени можно в течение:

одного учебного года — для школьников (с сентября по июнь);

одного календарного года — для трудоспособного населения (с января по декабрь).

Согласно методическим рекомендациям, опубликованным на сайте GTO.ru, в один день возможно выполнить три-четыре вида нормативов испытаний (тестов). Помните, что, в первую очередь, Вы сами должны быть заинтересованы в успешном выполнении нормативов испытаний (тестов), чтобы показать лучший результат.

### ■ Команду собрали

23 апреля 2017 года состоялся Летний фестиваль ВФСК ГТО.

По его итогам была сформирована сборная команда Гатчинского муниципального района на III Областной Летний фестиваль ВФСК ГТО, который состоится 13 мая 2017 года в Тосно. В сборную команду вошли Матвей Тарасов (Гатчина), Данил Келарь (Гатчина), Яна Котова (Пудость), Алена Филиппова (Коммунар), Иван Винников (Гатчина), Вячеслав Лебедев (Пудость), Алина Фролова (Большие Колпаны), Анастасия Петрушичева (Коммунар).

Запасные участники: 3 ступень - Егор Цветков (Коммунар) и Софья Пантелеева (Сусанинское), 4 ступень - Максим Смирнов (Пудость) и Анастасия Малафеева (Гатчина).

### Старт весеннему фестивалю ГТО

Сегодня 4 мая на стадионе «Спартак» стартует Весенний фестиваль ВФСК ГТО по легкой атлетике.

Прием нормативов проходит с 16.00 до 19.00 часов по следующим видам испытаний: бег на 60 м (мальчики/девочки 9-15 лет), бег на 100 м (мальчики/женщины 16-29 лет), бег на 1 км (мальчики/девочки 9-10 лет), бег на 1,5 км (мальчики/девочки 11-12 лет), бег на 2 км (мальчики/девочки 11-17 лет, женщины 18-59, мужчины 40-59 лет), бег на 3 км (мужчины 16-39 лет), метание мяча весом 150 г (мальчики/девочки 9-15 лет), метание спортивного снаряда 500 г (женщины 16-39 лет), метание спортивного снаряда 700 г (мужчины 16-39 лет).

5 мая 2017 года состоится прием норматива по стрельбе из пневматического оружия из положения сидя/стоя с опорой локтями о стол/стойку (мужчины/женщины в возрастной категории от 11 до 59 лет). Место проведения – стрелковый тир Гатчинского педагогического колледжа имени К.Д. Ушинского. Регистрация участников 5 мая 2017 года с 16.45 до 18.00 (тир). Прием норматива с 16.45 до 19.00.

По вопросам обращаться в Центр тестирования в городе Гатчина на проспекте 25-го Октября доме № 10 (у входа на стадион «Спартак»). Контактные телефоны: 8 (81371) 3-88-60 руководитель Данышина Александра Валерьевна

# XXIII РОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «Литература и кино»

20–26 апреля 2017 года, Гатчина



## Воскресник для «звездного десанта»

Коварная зима отказывалась покидать Гатчину, но капризная погода не смогла помешать давним традициям Российского кинофестиваля «Литература и кино».

23 апреля «Звездный десант» вновь навесил Общество друзей Гатчинского парка. Прибыли на прежнее место (Куракину дорогу), но в новом составе: в этот раз участниками воскресной уборки стали актриса Татьяна Догилева, кинорежиссёр Андрей Эшпай, композитор Алексей Шелыгин и, конечно, писатель Сергей Есин.

Дорогих гостей как всегда встретили крепкими объятиями и криками «Ура!». Кстати, Общество друзей Гатчинского парка в этом году отмечает свой 20-летний юбилей, поэтому именитых гостей в этот день ждали с особенным нетерпением. В рамках кинофестиваля первый субботник со звездами прошел в далеком уже 2005-м году. А за время своего суще-

ствования Обществом были проведены более 500 уборок. По традиции инициативных граждан, способных изменить мир хотя бы вокруг себя, наградили грамотами от имени главы Гатчинского района Андрея Ильина – в этот раз их было 11. В свою очередь, звездные гости выразили искреннее восхищение таким стремлением гатчинцев сохранить свое великое наследие:

– Явосхищена этими людьми. Мне тоже очень жалко парк и леса, за которыми никто не смотрит. И то, что люди проявляют инициативу, я считаю, это очень хорошая традиция Гатчинского фестиваля. Вот они как рады, они знают, что к ним обязательно приедут, что они сфотографируются. Хорошие традиции – это всегда хорошо, – радуется встрече Татьяна Догилева, народная артистка Российской Федерации

На вопрос, не смутила ли явно не весенняя погода, честно ответила:

– Смутила. Я спросила организаторов, может быть, перенести? Мне бодро ответили, что эти люди в любую погоду готовы. Им виднее: все веселье, бодрое и довольные!

ЕКАТЕРИНА КАЗЬМИНА



## Приз Губернатора – Карену Шахназарову

Кинофорумы невозможны без великих людей, которые делают это самое большое кино. Первой на заключительной церемонии закрытия кинофорума стала награда от губернатора Ленинградской области за вклад в развитие отечественного кинематографа.

Ее получил кинорежиссёр, сценарист и продюсер, генеральный директор «Мосфильма», Заслуженный деятель искусств и Народный артист Российской Федерации Карен Шахназаров:

– Мне кажется, этот фестиваль очень важен, его надо развивать. У него большое будущее. Весь миро-

вой кинематограф неразрывно связан с литературой, поэтому я приветствую этот фестиваль, его проведение. Со своей стороны, я готов всегда его поддерживать и делать всё, чтобы он развивался».

### Приз за первую работу

Несколько наград взял игровой фильм «Сон обезьяны». У этой ленты «За психологизм при создании роли в жанровом фильме» – приз жюри за лучшую мужскую роль и приз жюри имени Андрея Петрова за лучшую музыку с формулировкой «За эмоциональное раскрытие замысла картины».

Руми Шоазимов, режиссер фильма «Сон обезьяны», растерялся от волнения при получении наград: «Это моя первая самостоятельная работа после ВГИКа. Когда я начал монтировать, то понял, что очень много зависит от именно музыки»



## Члены жюри прощаются и оценивают кинофестиваль

Вечером 26 апреля, незадолго до церемонии закрытия Российского фестиваля «Литература и кино» в Гатчине, состоялась пресс-конференция, на которой жюри подвело итоги киномарафона 2017 года.

Председатель жюри, кинорежиссёр Андрей Эшпай отметил, что ему не хватало в конкурсе именно игрового кино, и выразил благодарность организаторам кинофестиваля за то, что они поддерживают экранизации. «Кинофестиваль – это оплот интеллектуального кино и взаимосвязи кинематографа и литературы. Это уникальное явление в России, и поэтому вызывает огромное уважение», – сказал Андрей Эшпай.

Актриса, народная артистка России, Татьяна Догилева добавила, что ей было приятно работать в жюри с таким интеллигентным составом. Композитор Алек-

сей Шелыгин отметил, что ему не хватало в фильмах оригинальной музыки, а писатель Владислав Отрошенко выделил для себя интересные документальные картины. Оператор Сергей Юризицкий сказал, что подросли хорошие операторы и есть кому передавать эстафету. Председатель читательского жюри, писатель Сергей Есин отметил, что в этом году читательское жюри было единогласно во мнениях.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ  
РОССИЙСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ  
«ЛИТЕРАТУРА И КИНО»



## Гатчинцы поиграли в города с Леонидом Юзефовичем

О родной Перми и Улан-Уде, Монголии и гражданской войне на Урале, о своих произведениях и героях рассказал гатчинцам гость 23-го кинофестиваля «Литература и кино» Леонид Юзефович.

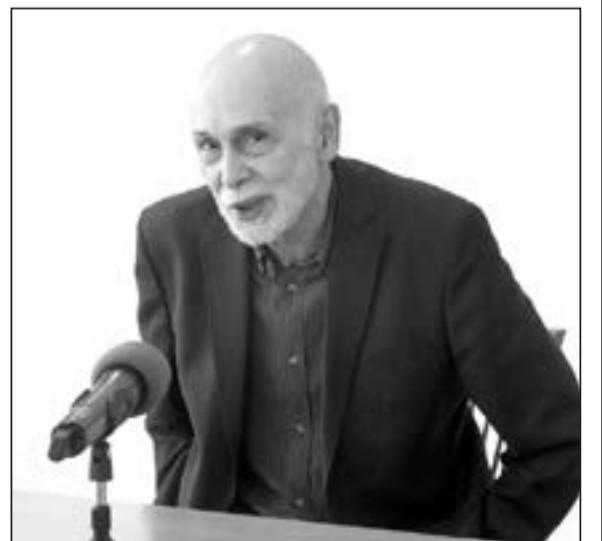
Талант и его поклонники встретились 25 апреля в библиотеке имени Куприна, построив почти камерный доверительный диалог.

Известность пришла к Леониду Абрамовичу весьма поздно – в 53 года, после издания цикла исторических детективов о сыщике Иване Путилине. Потом были роман «Казароза», который вышел в финал премии «Русский Букер», и «Журавли и карлики», за который Юзефович получил звание лауреата первой премии «Большая книга» 2009 года. В 2015-м вышел в свет его документальный роман об эпизоде Гражданской войны на Дальнем Востоке – «Зимняя дорога». За него в прошлом году Юзефович во второй раз получил премию «Национальный бестселлер» и «Большая книга». В этом году Леонид Абрамович по предложению авторов идеи – Новосибирского университета – был объявлен автором текста «Тотального диктанта».

В течение часовой встречи писатель, сценарист, историк, кандидат исторических наук, автор детективных и исторических романов, рассказал о себе, прочел несколько стихотворе-

ний, которые он с детства любит и пишет. Поиграл с гатчинцами в города, спросив, какой город в Российской империи до первой мировой был третьим по численности населения после Москвы и Петербурга. Кстати, наши земляки назвали несколько вариантов, от Киева до Новгорода, но правильный ответ – Варшаву – не угадали.

ЕЛЕНА КАРЛАШ





## Уважаемые жители! Дорогие ветераны!

Победа в Великой Отечественной войне остается для нас символом беспримерного мужества, несгибаемой воли и духовного величия нашего народа.

9 мая мы преклоняемся перед подвигом павших защитников Отечества и свято чтим тех, кто до конца прошел трудными дорогами военного лихолетья, восстанавливал разрушенное войной хозяйство.

Дорогие ветераны! Благодаря вашему мужеству и стойкости Гатчине присвоено высокое звание «Город воинской славы».

Дорогие земляки, желаем вам крепкого здоровья, благополучия и счастья, радости и вдохновения!

Глава Гатчинского муниципального района  
Андрей Ильин

Глава администрации Гатчинского  
муниципального района  
Елена Любушкина

Глава города Гатчины  
Виталий Филоненко

## Боль земли Ленинградской

О самых страшных для нашей родины годах вспоминали в поселке Новый Свет. В местном культурно-досуговом центре «Лидер» открылась выставка «Боль земли Ленинградской».

ГИ

ВЫСТАВКИ

История Великой Отечественной здесь предстала в находках поисковиков, и на бумаге – в том числе. Мальчишек на открытии новой выставки немного, и все они – в одном месте – у стола, где собрано оружие. Один легко вскидывает миномет, другой красуется с пистолетом, возможно, до конца не понимая – какой далекой, страшной, но бережно хранимой истории они касаются.

В экспозиции, развернутой в Новосветском культурно-досуговом центре

вала своего присутствия, но в нужный момент подпрыгивала и оказывалась на самой выгодной для поражения высоте. Для Андрея Клементьева среди всех этих экспонатов самый ценный и дорогой – смертельный медальон – редкая удача для поисковика. А его коллега Александр Ефимов признается: ему самыми интересными представляются листовки. Те, что забрасывались нашей армией в стан врага, сходу не прочесть – они написаны на немецком. А вот агитлистовка противника перейти на его сторону с пропуском для неограниченного числа человек составлена на русском, почти



Олег Соколов, командир петербургского военно-исторического поискового клуба «Группа «Север»:

– Одно из самых больших моих потрясений было, когда в начале восьмидесятих я впервые приехал копать на Невский пятачок. Буквально через полчаса нашел засыпанную воронку с останками наших бойцов. Достаточно жуткая картина. Кости в неестественных позах... Судя по всему, их немцы просто свалили.... Мы начали их поднимать... И на самом дне лежал маленький боец. В скрюченной позе. В шинели, шапке. Мы его достаем. И когда я взял шапку этого бойца, из нее выпал череп, а внутри шапки –

девочки рыжие косы.. Заплетенные... С ленточкой...

Услышать такие удивительные истории, подпеть песням военных лет посмотреть фильм об одном дне из жизни активистов поискового движения и – увидеть своими глазами всю «Боль земли Ленинградской» смогли гости выставки в день ее открытия. Теперь часть экспозиции отправилась колесить по Гатчинскому району и Ленинградской области. А часть разместились в музее Красногвардейского укрепрайона. Посетить эту экспозицию может любой желающий до 15 мая.

ЕЛЕНА КАРЛАШ



ФОТО ЕЛЕНА КАРЛАШ

«Лидер» – результат 15-ти лет работы гатчинских поисковых отрядов «Искра», «Поиск», «Высота», «Прорыв», «Наследие» и их коллег из Владимирской области – поисковиков отряда «Гром», частых гостей на Гатчинской земле.

Андрей Клементьев, командир поискового отряда «Искра», представляет выставку:

– Здесь можно увидеть почти все: от личных вещей каждого бойца, защищавшего нашу Родину, до грозного оружия. Всё, чем владели советская и немецкая армии.»

Советская рация и как будто средневековый бронжилет, немецкие миномет и мина-лягушка, которая особо не выда-

без ошибок и хорошим слогом.

Читают, правда, эти листовки на выставке не все. Оно и понятно, ведь есть возможность поговорить с «настоящим» немцем. Олег Соколов из Петербурга очень натурально смотрится в форме офицера Вермахта. Не скрывает, что зачастую люди почему-то переносят злость и ненависть к врагам на современных реконструкторов. Тем временем он, сын советского офицера, с детства собирал все, что связано с немецкой армией – самой мощной в Европе на тот момент, изучал историю Второй мировой войны и, в итоге, пришел в поисковое движение, которое до сих пор удивляет его уже взрослого человека.

ЛЕНТА ПАМЯТИ

«ГИ»

■ **Годы идут, а память остается**  
21 апреля «Центр «Патриот» совместно с представителями регионального штаба «Волонтеры Победы» и поискового отряда «Искра» провели методический семинар «Годы идут, а память остаётся».

Участниками семинара стали молодые представители «Волонтеров Победы» Гатчинского района, а также учащиеся Гатчинского Педагогического Колледжа имени Ушинского.

Семинар проходил в конкурсной форме. 12 команд из разных поселений Гатчинского района рассказывали о судьбе своего поселения в годы Великой Отечественной войны. Выступления оценивались по двум критериям: содержательной части и по форме подачи (ораторское искусство). Победу одержала команда Сиверского поселения. Следом за ней финишировали коллективы из Сяськелевского и Кобринского поселений. Участницы из Дружной Горки получили спецприз за ораторское мастерство. Команды из Нового Света и Коммунара получили поощрительные призы, как самые юные участники семинара.

■ **Олимпийцы – на мемориале спортсменов**

27 апреля учащиеся Колледжа Олимпийского Резерва из СПб приезжали посетить памятные места боевой славы спортсменов, отдавших свою жизнь в годы войны.

60 ребят побывали в культурно-досуговом центре «Лидер» в поселке Новый Свет на экспозиции «Боль земли Ленинградской», где с особым вниманием слушали об истории 265-го отдельного пулеметного батальона, состоявшего из студентов Института имени Лесгафта, Ленинградской Консерватории и рабочих завода «Адмиралтейские Верфи». По поручению Олимпийского Комитета СПб и ЛО ребята посетили мемориал в Гатчинском районе возле птицефабрики «Скворицы», где возложили цветы в месте гибели воинов-спортсменов.

■ **У Гатчины будет свой гимн**

Доработанный гимн города Гатчины презентовали в конце апреля в Доме Культуры. Оркестр военно-морской академии имени адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова под руководством дирижера капитана 3-го ранга Дмитрия Мисюра сопровождал известного гатчинского солиста Динара Байтемирова.

Как отметил глава города Виталий Филоненко, только настоящий патриот, которого в Гатчине многие знают и любят, сможет вложить всю душу в исполнение гимна.

Первыми слушателями доработанной версии гимна стали ветераны, совет депутатов и представители администрации Гатчинского района. Процесс отбора гимна-победителя оказался долгим: он начался ещё в сентябре 2016-го года с постановления о проведении конкурса, в декабре конкурсная комиссия прослушала 11 представленных на творческое состязание вариантов и выбрала один, который, по мнению членов комиссии, все-таки требовал доработки, что и было сделано.

Виталий Филоненко Глава МО «Город Гатчина»:

– Владимир Владимирович Путин говорил: «Надо слушать всех, но прислушиваться к воле большинства». Поэтому мы прислушались к воле большинства людей, которые одобрили этот гимн.

После презентации гимна Гатчины Виталий Филоненко вручил благодарность дирижёру, а также лично поблагодарил каждого из оркестрантов. Окончательный вердикт по поводу принятия гимна будет вынесен на майской сессии депутатов города.

## Ограничение движения транспорта в праздничные дни

9 мая вводится временное ограничение движения транспортных средств на следующих дорогах:

- с 9.00 до 10.00 – площадь Балтийского вокзала;
- с 9.00 до 10.30 – проспект 25 Октября, от улицы Радищева до улицы Чкалова;
- с 9.00 до 10.30 – улица Радищева, от проспекта 25-го Октября до улицы Карла Маркса;
- с 9.00 до 10.30 – улица Карла Маркса, от улицы Радищева до улицы Соборной;
- с 1.00 до 23.30 – Революционный переулочек;
- с 9.00 до 12.00 – Кирасирский проезд;
- с 9.00 до 12.00 – аллея Императора Павла I;
- с 9.00 до 13.00 – Красноармейский проспект, от дома 1 до обелиска «Коннетабль»;
- с 10.45 до 12.00 – проспект 25-го Октября, от обелиска Коннетабль до перекрестка с улицей Соборной;
- с 11.00 до 12.00 – улица Соборная;
- с 11.00 до 13.00 – улица Солодухина;
- с 14.30 до 16.30 – проспект 25-го Октября, от улицы Роцинской до д.1.

Уважаемые автомобилисты, заранее продумывайте маршруты!

**Вопрос этого номера:** «К празднику 9-Мая в последнее время особенно трепетное внимание. Как вы думаете, лет через 50-100 будем ли мы так чтить этот день? Что нужно сделать, чтобы День Победы навсегда остался значимым для наших потомков?»

**Вопрос следующего номера:** «Май - самое время наводить чистоту и порядок везде: в доме, в квартире, на участке, в городе. Как вы считаете, приводить в порядок Гатчину – задача только городских властей или мы, рядовые жители, тоже должны что-то делать? Какую помощь мы можем оказать для поддержания красоты в любимом городе?»



**ковровых дел мастер, специалист по ворсу.**

## Максим Карпов: «Если в сердце пусто – толку не будет»

*О вторичности формы.  
9 мая, 20xx год. Демонстрация.  
– Молодой человек, почему не гордитесь?! Хотите с бюджета слететь? А?! – заскрипел женский голос.  
– Да я горжусь, горжусь. – промямлил студент, поправляя ленту на лацкане.*

Знаете, у многих читал, что русские люди суеверные очень, обряды чтили и до сих пор чтут, даже выражение такое есть «обрядоверие». Это когда у прихожан в храме правильная постановка свечи становится важнее правильной молитвы.

Ношение лент, массовые хождения, и многолетний поиск правильного выражения уважения к ветеранам – это всё форма. Если в сердце пусто, то, как ты свечку не ставь, хоть на голове скачи – толку не будет, иногда даже наоборот – хуже. Человек думает, что он делает что-то правильное и полезное, на деле же – тратит время, вводит себя в заблуждение, а бывает и в самомнении.

На счет сомнений. Совсем недавно один политолог, медиаэксперт, блогер и т.д. устроил драку во вре-

мя телевизионного эфира. А потом у себя в видеоблоге рассказывал, аки абитуриент Шукинского театрального училища, что это он за ветеранов заступался, ибо они (ветераны) и те, кого уже нет – не могут за себя постоять. Я всё ждал, что он пустит слезу умиления над самим собой, а не нет, не пустил. Станиславского на него нет. В общем, заступался он за тех,

что «сраму не имут». Постоял на ТВ за победу, за павших – побил поляка. Но поляка ведь и пригласили дабы «экшен» вышел, у него же совсем другой взгляд на последние лет триста-четыре. Наш патриот тоже не подвел – своевременно оскорбился на поляка, и доказал правоту своей позиции силой, а, чтобы два раза не вставать – и за ветеранов, и за павших героев поквитался, и рейтинги поднял. В общем, форм празднований и проявлений чувств уважения к ветеранам очень много...

Я, может, и сам бы в того поляка чем-нибудь запустил, дело же не в этом.

Хочется мне, чтобы каждый человек, который одевает ленты, или берет в руки таблички с фотографиями – помнил, что это лишь форма выражения того, что у него должно быть в самом сердце, а если там пусто, то всё это не больше чем – «душепагубное актерство и печальнейшая комедия».

Закончу веселым. Я тут новую секту придумал – «свидетели СССР» или «неокоммунисты». Не подумайте, это не пожилые коммунисты или молодые приверженцы марксизма-ленинизма, нет. Эти ребята книгу особо не читают, и ни Ленина, ни Сталина не застали. Эти товарищи как раз любители форм. Не секрет, что многое в Советском Союзе было грамотно реализовано, чего греха таить, о многом сегодня даже мечтать не приходится, к примеру,

доступное жилье и уровень образования. Но было, конечно, и печальное. Так вот, мои «неокоммунисты» хотят вернуть, к примеру, репрессии, но не потому, что, по их мнению, они сегодня объективно исторически необходимы, а потому что они были тогда. То есть это редкие маргиналы веруют в магию обряда. Они верят, что если будут долго стоять в очереди в магазине, то водка и вино станут дешевыми и высококачественными. Им генералиссимус СССР нужен не для проведения конкретных реформ и изменений в стране, а просто, чтобы он был, ибо он был тогда. СССР – потерянный рай, «моральный кодекс строителя коммунизма» – библия, партийные вожди – святые, Ленин – мессия. Их, к примеру, легко оказалось успокоить возвращением советского гимна. Алые цвета и лики вождей вызывают в них легкое чувство эйфории. Для таких делают мороженое «как раньше», а банки называют «советскими». Это, конечно, терминальная стадия, но всё же. Я их теперь много выявляю, очень форму любят, обряды.



**Учащаяся Сиверской гимназии, 5-й класс**

## Вероника Агеенко: «Возложить цветы – обыкновенное дело, но и большая честь»

С момента Великой Отечественной войны прошло 72 года. Каждый год 9 мая миллионы людей собираются у памятников и захоронений, чтобы еще раз сказать спасибо за победу. Ведь война унесла не один миллион жизней.

А теперь давайте зададим вопрос: Будем ли мы помнить об этом празднике через 50 и 100 лет?

**Это трудный вопрос, но я постараюсь на него ответить.**

Это трудный вопрос, но я постараюсь на него ответить. Сейчас у каждого из нас есть родители, бабушки и дедушки, и у кого-то даже остались прадедушки и прабабушки. Все они с раннего детства рассказывают нам много нового. А война – это не только рассказ. Все дети России знают, что 9 мая – День Победы. Это не просто так, ведь

родители рассказывают своему чаду об этом событии, водят их на захоронения воинов и возлагают цветы.

А теперь вновь зададим вопрос: будем ли мы помнить об этом празднике через 50 и 100 лет?

Конечно же, ДА! Ведь когда мы вырастем, у нас будут свои дети, и мы будем рассказывать им о разных событиях, в том числе и о Великой Отечественной войне. Наши дети будут рассказывать своим, а те, когда вырастут и у них по-

явятся детки, они также будут рассказывать об этом событии. Таким образом, мы можем сделать вывод, что через 50 или 100, да хоть через 300 лет все люди на Земле будут помнить этот день.

Каждый год я и моя семья ездим в Зайцевский – маленький поселок в глухой деревне. Мы ездим за 1000 км, чтобы возложить цветы моему прадедушке. Вроде бы обыкновенное дело – возложить цветы, но большая честь помнить об этом событии.



**Редактор.**

## Сергей Скобелев: «Главное, чтобы та Победа не превращалась в религию»

Победе в Великой Отечественной Войне уже 72 года. Выживших участников тех событий с каждым годом становится всё меньше, а значит настоящая, живая память тех, кто видел всё происходившее, теряется. Но при этом градус упоминания Победы в СМИ растёт, из неё явно делают культ, как некоторые выражаются «скрепу». Когда власть ворует у народа, нужно пытаться сплотить этот самый народ вокруг каких-то идеалов, чтобы он, не дай бог, не начал требовать ответов на неудобные вопросы. Далеко ходить не пришлось – из Победы слепили готовую скрепу заново.

Помнить о Победе, конечно, надо. Но важно и осознавать, что будущее – важнее. И что главное – это то, как мы живём сейчас, а не то, что произошло в прошлом.

Ветераны доживают свой век в квартирах с протекающим потолком, на улицах, по которым они ходили маршем, появились выбоины, которых не было даже после вражеских бомбёжек. Забота о ветеранах заключается в повышенной пенсии и пакете с продуктами и водкой от депутатов раз в год – на 9-е мая. Неужели ветераны не достойны жить в чистой стране, есть натуральные продукты, путешествовать, в конце концов? Нет... Они вынуждены доживать свой век в домах с печным отоплением и возить уголь на тележке, чтобы протопить жилище, как мой дед. Поэтому лично для меня весь пафос, связанный с Победой – это фарс и показуха.

Главное, чтобы та Победа не была оправданием для сегодняшнего упадка государственности и не превраща-

лась в религию. Важно не пафосно отмечать, а помнить о миллионах погибших тогда людей, и осознавать, как не допустить новых войн. Нужно всегда помнить, что «Деды воевали» тогда за достойную жизнь их внуков сегодня, а не ради возведения себя в культ. И, безусловно, нужно убрать любое упоминание людоеда и психопата Сталина и его причастность к той победе. Если бы не он, миллионы людей были бы живы, а армия не понесла бы таких потерь.

Мне бы хотелось, чтобы следующие поколения помнили о Великой Победе как о Великой Скорби, ведь за всю войну на нашей планете погибло более 70 миллионов

человек. И такое, явно, не должно повторяться. Особенно страшна риторика некоторых телевизионных деятелей, всерьёз считающих, что они имеют право заявлять о возможной войне России и США. Войн вообще быть не должно. В принципе. Именно с поисков внешних и внутренних врагов и репрессий в сторону простых людей начиналась фашистская Германия, и именно этим сейчас пытаются некоторые заниматься и в нашей стране. Это очень опасная практика, которую важно искоренять. Великая Победа дала всему миру важный урок – мы не должны допускать новых войн и унижений людей.

**Но нужно и осознавать, что будущее – важнее.**

Продолжение на стр. 23

4 мая 2017 года • № 18 (1071) КТВ «Ореол» представляет:

# Программа передач с 8 по 14 мая

## ANIMAL PLANET

**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
07.00, 06.36 Братья по трясине  
07.25, 11.00, 20.10, 04.15 Введение в собаководение  
08.15, 12.50 В делях Африки  
09.10, 14.40, 22.55, 03.25 Найджел Марвен представляет  
10.05, 15.35, 19.15, 02.35 Аквариумный бизнес  
11.55, 00.45 Ветеринар Бондай Бич  
13.45, 16.30, 23.50, 05.02 Охота на крупную рыбу  
17.25, 21.05, 01.40, 05.49 Полиция Хьюстона - отдел по защите животных  
18.20, 22.00 Скорая помощь для животных

**ВТОРНИК**  
07.00, 06.36 Братья по трясине  
07.25, 11.00, 20.10, 04.15 Введение в собаководение  
08.15, 12.50 Полиция Хьюстона - отдел по защите животных  
09.10, 14.40, 22.55, 03.25 Найджел Марвен представляет  
10.05, 15.35, 19.15, 02.35 Аквариумный бизнес  
11.55, 00.45 Ветеринар Бондай Бич  
13.45, 16.30, 23.50, 05.02 Охота на крупную рыбу  
17.25, 17.50, 21.05, 21.30 Знакомство с пингвинами

**СРЕДА**  
18.20, 22.00, 01.40, 05.49 На свободу с питбулем

**ЧЕТВЕРГ**  
07.00, 06.36 Братья по трясине  
07.25, 11.00 Введение в собаководение  
08.15, 12.50 Дорога к славе  
09.10, 14.40, 22.55, 03.25 Найджел Марвен представляет  
10.05, 15.35, 19.15, 02.35 Аквариумный бизнес  
11.55, 00.45 Ветеринар Бондай Бич  
13.45, 16.30, 23.50, 05.02 Стив Бэкшал  
17.25, 21.05 Скорость жизни

**ПЯТНИЦА**  
07.00, 06.36 Братья по трясине  
07.25, 11.00, 20.10, 04.15 Введение в котоводство  
08.15, 08.40, 12.50, 13.15 Дикие животные  
09.10, 14.40 Найджел Марвен представляет  
10.05, 15.35, 19.15, 02.35 Аквариумный бизнес  
11.55, 00.45 Ветеринар Бондай Бич  
13.45, 16.30, 23.50, 05.02 Стив Бэкшал  
17.25, 21.05 В пещеру льва  
18.20, 22.00, 01.40, 05.49 В делях Африки  
22.55, 03.25 Планета мутантов

**СУББОТА**  
07.00, 06.36 Сроднившиеся с обезьянами  
07.25 Полиция Хьюстона - отдел по защите животных  
08.15, 08.40 Знакомство с пингвинами  
09.10 Дорога к славе  
10.05 Скорость жизни  
11.00, 11.25 Дикие животные

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
11.55 Ветеринар Бондай Бич  
12.50, 13.45, 14.40, 17.25, 00.45, 01.40, 02.35, 05.02 Введение в собаководение  
15.35, 16.30, 03.25, 04.15 Введение в котоводство  
18.20, 22.00 Суровая справедливость  
19.15 В делях Африки  
20.10 Доктор Джефф  
21.05 На свободу с питбулем  
22.55, 23.50 Аквариумный бизнес  
05.49 Охота на крупную рыбу

## DISCOVERY CHANNEL

**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
06.00, 12.00 Выжить любой ценой  
07.00, 13.30, 19.30, 03.55 Как это устроено?  
07.30, 13.00, 19.00, 03.30 Как это сделано?  
08.00, 14.00, 21.00, 05.10 Охотники за реликвиями  
08.30, 14.30, 21.30, 05.35 Битвы за контейнеры  
09.00, 10.00, 11.00 Сражение с океаном  
15.00, 20.00, 04.20 Махинаторы  
16.00, 23.00 Колесо  
17.00, 00.00 Спасатели Эвереста  
18.00, 00.55 Аляска  
22.00, 01.50 Беар Гриллс  
02.40, 03.05 Молниеносные катастрофы

**ВТОРНИК**  
06.00, 12.00, 22.00, 01.50 Беар Гриллс  
07.00, 13.30, 19.30, 03.55 Как это устроено?  
07.30, 13.00, 19.00, 03.30 Как это сделано?  
08.00, 14.00, 21.00, 05.10 Охотники за реликвиями  
08.30, 14.30, 21.30, 05.35 Битвы за контейнеры  
09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30 Фабрика уникальных авто  
15.00, 20.00, 04.20 Махинаторы  
16.00, 00.00 Гений автодизайна  
17.00, 23.00 Уникальные тачки с Уиллом Кастро

**СРЕДА**  
18.00, 00.55 Уличные гонки  
02.40, 03.05 Молниеносные катастрофы

**ЧЕТВЕРГ**  
06.00, 12.00, 22.00, 01.50 Беар Гриллс  
07.00, 13.30, 19.30, 03.55 Как это устроено?  
07.30, 13.00, 19.00, 03.30 Как это сделано?  
08.00, 14.00, 21.00, 05.10 Охотники за реликвиями  
08.30, 14.30, 21.30, 05.35 Битвы за контейнеры  
09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30 Кладоискатели Америки  
15.00, 20.00, 04.20 Махинаторы  
16.00, 23.00 Золотая лихорадка  
17.00, 00.00 Спасатели-тяжеловесы  
18.00 Техногеника  
00.55 Колесо  
02.40, 03.05 Молниеносные катастрофы

**ПЯТНИЦА**  
09.00, 10.00, 11.00 Космос наизнанку  
15.00, 20.00, 04.20 Махинаторы  
16.00, 16.30, 00.55, 01.20 Как построить  
17.00, 23.00 Золотой путь Паркера Шнабеля  
18.00, 00.00 Легенда о золоте крокодилов  
02.40, 03.05 Молниеносные катастрофы

**СУББОТА**  
06.00, 12.00, 22.00, 01.50 Беар Гриллс  
07.00, 13.30, 19.30, 03.55 Как это устроено?  
07.30, 13.00, 19.00, 03.30 Как это сделано?  
08.00, 14.00, 21.00, 05.10 Охотники за реликвиями  
08.30, 14.30, 21.30, 05.35 Битвы за контейнеры  
09.00, 10.00, 11.00 Османы и христиане  
15.00, 20.00, 04.20 Махинаторы  
16.00, 23.00 Смертельный улов  
18.00 Техногеника  
00.55 Загадки планеты Земля  
02.40, 03.05 Молниеносные катастрофы

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
12.00, 20.00 Парни с Юкона  
13.00 Последние жители Аляски  
14.00 Харли и братья Дэвидсон  
15.00 Техногеника  
16.00, 05.10 Гений автодизайна  
17.00, 22.00 Уникальные тачки с Уиллом Кастро  
18.00 Уличные гонки  
00.00, 00.55, 01.50 Сражение с океаном  
02.40, 03.05, 03.30, 03.55, 04.20, 04.45 Фабрика уникальных авто

## VIASAT EXPLORER

**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
06.10, 06.35, 07.00, 07.25, 07.50, 08.15, 08.40, 09.05, 21.00, 21.25 Битва за карпов  
09.30, 10.20, 11.10, 12.00 Приключения на рыбалке  
12.50, 13.40, 14.30, 15.20, 16.10, 17.00, 19.20, 21.55, 00.35 Супердальнобойщики  
17.50, 01.25 Битвы роботов  
18.45, 22.45 Короли свалки  
20.10, 04.00 Ковбои ледяных вод  
23.15, 05.10, 05.35 Невероятные изобретения  
23.45 Уникальные дома из дерева  
02.20 Береговая охрана тихоокеанского побережья США  
03.10 Почему разбиваются самолеты  
04.50 Дома на воде

**ВТОРНИК**  
06.00, 06.50, 07.35, 08.25, 09.15 Приключения на рыбалке  
10.05, 10.50, 11.35, 12.20 Крупная и злая рыба  
13.05, 13.50, 14.35, 15.20, 16.10, 17.00, 19.20, 21.55, 00.40 Супердальнобойщики  
17.50, 01.30 Битвы роботов  
18.45, 22.55 Короли свалки  
20.10, 20.30 Торги по-крупному  
21.00, 21.25, 23.25, 05.10, 05.35 Невероятные изобретения  
21.55 Деревенский дом  
23.50 Уникальные дома из дерева  
02.20 Береговая охрана тихоокеанского побережья США  
03.10 Почему разбиваются самолеты  
04.00 Ковбои ледяных вод  
04.50 Дома на воде

**СРЕДА**  
06.05 Не пытайтесь повторить это дома!  
06.30, 06.50, 13.50, 14.10 Братские проекты  
07.15, 14.35, 21.00 Австралийские золотоискатели  
08.05, 11.55, 18.45 Короли свалки  
08.35, 13.20, 05.10, 05.35 Невероятные изобретения  
09.05, 09.30 Большие переезды  
09.55, 17.00, 23.55 Уникальные дома из дерева  
10.40, 15.25, 15.45 Нефритовая лихорадка  
11.05, 16.10, 04.00 Ковбои ледяных вод  
12.30, 19.20, 20.10, 00.45 Супердальнобойщики  
17.50, 01.30 Битвы роботов  
21.50 Великий дикий Север  
22.35 Дроны  
23.00, 23.25 Кинолаборатория  
02.20 Береговая охрана тихоокеанского побережья США  
03.10 Почему разбиваются самолеты  
04.50 Дома на воде

**ЧЕТВЕРГ**  
06.05 Не пытайтесь повторить это дома!  
06.30, 06.50, 13.50, 14.10 Братские проекты  
07.15, 14.35 Австралийские золотоискатели  
08.05, 11.55, 18.45, 20.00, 20.30, 22.40 Короли свалки  
08.35, 13.20, 23.10, 05.10, 05.35 Невероятные изобретения  
09.05, 09.30 Большие переезды  
09.55, 17.00, 23.40 Уникальные дома из дерева

**ПЯТНИЦА**  
10.40, 15.25, 15.45 Нефритовая лихорадка  
11.05, 16.10, 04.00 Ковбои ледяных вод  
12.30, 19.15, 00.30 Супердальнобойщики  
17.50, 01.20 Битвы роботов  
21.00, 21.20 Виртуозы резьбы по дереву  
21.45, 22.10 Битва за карпов  
02.20 Береговая охрана тихоокеанского побережья США  
03.10 Почему разбиваются самолеты  
04.50 Дома на воде

**СУББОТА**  
06.00, 06.50, 07.40, 08.30, 09.20, 10.10 Уникальные дома из дерева  
11.00, 11.20, 11.50, 12.10, 12.35, 12.55, 13.20, 13.40, 14.05, 14.25, 14.50, 15.10, 15.35, 15.55, 04.50, 05.10, 05.35 Торги по-крупному  
16.20, 17.05, 17.55, 18.40, 19.25, 21.50 Великий дикий Север  
20.10, 20.30 Виртуозы резьбы по дереву  
21.00, 21.20 Нефритовая лихорадка  
22.40 Деревенский дом  
23.30, 00.25, 01.20, 02.15, 03.10 Битвы роботов  
04.05, 04.25 Демонтаж

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
06.00, 06.50, 07.40, 08.30, 09.20, 10.10 Уникальные дома из дерева  
11.00, 11.20, 11.45, 12.05, 12.30, 12.55, 13.20 Дома на воде  
13.45, 14.05, 14.30, 14.50, 15.15, 15.35, 16.00, 16.20, 16.45 Виртуозы резьбы по дереву  
17.10, 17.30, 17.55, 18.15, 18.40, 19.00, 19.25, 19.45 Братские проекты  
20.10, 20.35 Битва за карпов  
21.00 Супердальнобойщики  
21.50, 22.20 Короли свалки  
22.55 Старатели  
23.40, 00.35 Бен и Джеймс на Аравийском полуострове  
01.30, 02.15 Супер-перевозчики  
03.45, 04.30, 05.15 Классика не стареет!

КАБЕЛЬНОЕ И ЭФИРНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
47 КАНАЛ ДМВ – ДИАПАЗОНА

**ПОНЕДЕЛЬНИК 8 МАЯ**  
08:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
08:02 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
08:05 «ГАТЧИНСКИЕ СЕЗОНЫ»  
08:30 ЕЖЕДНЕВНИК  
09:00 Д/ф  
09:30 ТОП ШОП  
18:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
18:02 «Гатчинские сезоны» Интервью с режиссером-документалистом Андреем Осиповым, получившим Гран-При на 23-м кинофестивале «Литература и кино»  
19:00 «Забутые полеты» Д/ф, режиссер Андрей Осипов  
19:50 Творческий вечер Александра Городницкого  
21:30 «Гатчинские сезоны» Интервью  
20:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
22:02 ЕЖЕДНЕВНИК  
22:30 ТОП ШОП

**ВТОРНИК 9 МАЯ**  
08:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
08:02 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
08:05 Д/ф  
08:30 ЕЖЕДНЕВНИК  
09:00 «Она защищает Родину» Х/ф  
11:00 «Два бойца» Х/ф  
12:30 «Малахов курган» Х/ф  
14:00 «Жди меня» Х/ф  
15:30 «В августе 41-го под Гатчиной», «Народный герой Зиновий Колобапов» Д/ф  
16:00 «Парень из нашего города» Х/ф  
17:30 «Война народная» Д/ф Часть 1-я  
18:00 «В шесть часов вечера после войны» Х/ф  
19:30 «Война народная» Д/ф Часть 2-я  
20:30 «Гатчинский Арбат» Авторская программа Ирины Елочкиной Гость программы – Владимир Майер  
21:30 «Актриса» Х/ф  
22:45 ЕЖЕДНЕВНИК  
22:02 Д/ф  
00:00 ТОП ШОП

**СРЕДА 10 МАЯ**  
08:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
08:02 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
08:05 ОРЕОЛ: новости Ленинградской области  
08:30 ЕЖЕДНЕВНИК  
09:00 Д/ф  
09:30 ТОП ШОП  
18:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
18:02 Д/ф  
19:00 ЕЖЕДНЕВНИК  
19:30 КСТАТИ  
20:00 «Домашние истории»  
20:30 Д/ф  
21:30 КСТАТИ  
22:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
22:02 ЕЖЕДНЕВНИК  
22:30 ТОП ШОП

**ЧЕТВЕРГ 11 МАЯ**  
08:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
08:02 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
08:05 КСТАТИ  
08:33 «ПРЕДМЕТНЫЙ разговор» Программа о музейных экспонатах  
08:35 ЕЖЕДНЕВНИК  
09:00 Д/ф  
09:30 ТОП ШОП  
18:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
18:02 «Гатчинские сезоны»  
19:00 ЕЖЕДНЕВНИК  
19:30 «Гатчинские сезоны»  
21:30 ОРЕОЛ: новости Ленинградской области  
22:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
22:02 ЕЖЕДНЕВНИК  
22:30 ТОП ШОП

**ПЯТНИЦА 12 МАЯ**  
08:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
08:02 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
08:05 ОРЕОЛ: новости Ленинградской области  
08:30 ЕЖЕДНЕВНИК  
09:00 Д/ф  
09:30 ТОП ШОП  
18:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
18:02 «Гатчинские сезоны»  
19:00 ЕЖЕДНЕВНИК  
19:30 КСТАТИ  
19:48 «ПРЕДМЕТНЫЙ разговор» Программа о музейных экспонатах  
19:50 «В шесть часов вечера после войны» Х/ф из цикла «Общественное достояние»  
21:30 КСТАТИ  
21:58 «ПРЕДМЕТНЫЙ разговор» Программа о музейных экспонатах  
22:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
22:02 ЕЖЕДНЕВНИК  
22:30 ТОП ШОП

**СУББОТА 13 МАЯ**  
08:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
08:02 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
08:05 КСТАТИ  
08:33 «ПРЕДМЕТНЫЙ разговор» Программа о музейных экспонатах  
08:35 ЕЖЕДНЕВНИК  
09:00 «Домашние истории» Генеральный спонсор показа — ООО «Новый Свет – ЭКО»  
09:30 ТОП ШОП  
18:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
18:02 ЕЖЕДНЕВНИК  
18:30 «Гатчинский Арбат» Авторская программа Ирины Елочкиной Гость программы – Владимир Майер ПОВТОР  
19:30 Концерт памяти Исаака Шварца  
22:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
22:02 ЕЖЕДНЕВНИК  
22:30 ТОП ШОП

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 МАЯ**  
08:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
08:02 ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
08:05 Д/ф  
08:30 ЕЖЕДНЕВНИК  
09:00 «ГАТЧИНСКИЕ СЕЗОНЫ. СЕКРЕТЫ БИЗНЕСА»  
09:30 ТОП ШОП  
17:00 Зарисовки  
17:10 «ГАТЧИНСКОЕ РАДИО» Прямой эфир  
18:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
18:02 ЕЖЕДНЕВНИК  
18:30 «ГАТЧИНСКИЕ СЕЗОНЫ» Интервью  
19:30 Творческий вечер Александра Городницкого, гостя XXIII кинофестиваля «Литература и кино»  
21:00 ГАТЧИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ  
21:02 ЕЖЕДНЕВНИК  
21:30 ТОП ШОП

## ПОНЕДЕЛЬНИК

8 мая

## Приём частных бесплатных объявлений по телефону 930-33

**1**  
06:00, 10:00, 12:00 Новости  
06:10 X/ф «Нормандия-Неман» 12+  
08:25 X/ф «Небесный тихоход»  
10:15 Д/ф «Моя линия фронта» 16+  
11:15, 12:15 X/ф «Битва за Севастополь» 12+  
13:55 X/ф «А зори здесь тихие...» 12+  
17:15 Чемпионат мира по хоккею 2017 г. Сборная России – сборная Германии  
19:25, 21:20 Т/с «По законам военного времени» 12+  
21:00 Время  
23:40 X/ф «Баллада о солдате»  
01:30 X/ф «В двух шагах от «Рая» 12+  
03:00 X/ф «Мерседес» уходит от погоня» 12+

## РОССИЯ 1

04:25 X/ф «Операция «Тайфун». Задания особой важности» 12+  
07:40, 11:20 Т/с «Полоса отчуждения» 12+  
11:00, 20:00 Вести  
15:25, 21:00 Т/с «Карина красная» 16+  
00:00 Д/ф «День Победы» 12+  
01:05 X/ф «Горячий снег» 6+  
03:10 «Орден Великой Победы»  
03:55 X/ф «Последний рубеж» 12+

## 5

05:00 М/ф «Рассказы старого моряка: Антарктида», «Рассказы старого моряка: Необитаемый остров», «Девочка в цирке», «Похитители красок», «Тигренок на подсолнухе», «Крашенный лис», «Каникулы Бонифация», «Пес в сапогах», «Шапка-невидимка» 0+  
09:00 «Сейчас»  
09:10, 10:05, 11:05, 12:00, 12:55, 13:55, 14:55, 15:50, 16:45, 17:40, 18:40, 19:35 Т/с «Боец» 16+  
20:35 X/ф «Простая история» 16+  
22:25, 23:25, 00:20, 01:20 Т/с «Старое ружье» 16+

02:15, 03:50 Т/с «Битва за Москву» 12+  
**НТВ**  
05:00 «Путь к победе» 12+  
05:55 X/ф «Пять вечеров» 12+  
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 Сегодня  
08:20 X/ф «Я-учитель» 12+  
10:20, 16:20, 19:15 Т/с «Морские дьяволы» 16+  
00:00 «Место встречи». Спецвыпуск 16+  
02:00 Праздничный концерт «Песни победы» 12+  
03:15 «Освободители» 12+

## ТВ

07:00, 07:30, 08:00, 08:30 Т/с «Деффчонки» 16+  
09:00 «Дом-2. Lite» 16+  
10:00, 23:00 «Дом-2. Остров любви» 16+  
11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 19:30, 20:00, 21:00 Т/с «Однажды в России» 16+  
22:00 Д/ф «Однажды в России» 16+  
00:00 «Дом-2. После заката» 16+  
01:00 «Такое кино!» 16+  
01:30 X/ф «Сдохни, Джон Такер!» 16+  
03:10 Т/с «Нижний этаж» 12+  
03:40 Т/с «Доказательства» 16+  
04:30 Т/с «V-визитеры» 16+  
05:20 Т/с «Саша + Маша» 16+  
06:00 Т/с «Вероника Марс» 16+

## МАТЧ!

06:30 Д/с «Вся правда про...» 12+  
07:00, 15:00 «Кто хочет стать легионером?» Дневник реалити-шоу 12+  
07:20 Хоккей. Словения – Канада. Чемпионат мира 0+  
09:50 Хоккей. США – Дания. Чемпионат мира 0+  
12:20, 15:20 Новости  
12:25, 15:25, 23:45 Все на Матч!  
13:00 Футбол. «Арсенал» – «Манчестер Юнайтед». Чемпионат Англии 0+

15:55 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+  
16:25 «Передача без адреса» 16+  
16:55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Анжи» (Махачкала) – «Локомотив» (Москва) 0+  
18:55 «Тотальный разбор» 12+  
20:20 «Спортивный репортёр» 12+  
20:40 Все на хоккей!  
21:10 Хоккей. США – Швеция. Чемпионат мира 0+  
00:15 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Финал шести» 0+  
02:15 Хоккей. Финляндия – Чехия. Чемпионат мира 0+  
04:45 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Женщины. «Динамо» (Москва, Россия) – «Вакиф-банк» (Турция) 0+

## ТВУ

05:55 Д/ф «..А зори здесь тихие» 12+  
06:35 X/ф «Опекун» 12+  
08:20 X/ф «Смелые люди»  
10:20 Д/ф «Георгий Юматов. О героические времена» 12+  
11:30, 22:00 События 16+  
11:45 X/ф «Разные судьбы» 12+  
13:50 X/ф «Граф Монте-Кристо» 12+  
17:25 X/ф «Крылья» 12+  
21:00, 22:15 X/ф «Тот, кто рядом» 12+  
01:15 X/ф «Ключ к его сердцу» 12+  
05:05 Д/ф «Три генерала – три судьбы» 12+

## РТР

05:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+  
06:30 Т/с «Краповый берет» 16+  
10:00 «День «Военной тайны»» 16+  
00:00 «Рандеву с Лаймой» 16+  
02:50 «Документальный проект» 16+  
03:50 «Территория заблуждений» 16+

## НМР

06:00 М/с «Маша и Медведь» 0+  
08:20 X/ф «Каменный цветок» 12+

10:00, 16:00 Новости  
10:15 X/ф «Одиноким предоставляется общежитие» 12+  
12:00 X/ф «Четыре таксиста и собака» 12+  
13:55 X/ф «Четыре таксиста и собака 2» 12+  
16:15 Т/с «Когда растаял снег» 16+  
23:25 X/ф «Большая перемена» 12+  
03:50 Мультфильмы 0+

## ★

06:00 Д/с «Оружие Победы» 6+  
06:20 X/ф «Васек Трубачев и его товарищи»  
07:55, 09:15 X/ф «Отряд Трубачева сражается»  
09:00, 13:00, 18:00, 22:00 Новости дня  
10:05 X/ф «Постарайся остаться живым»  
11:25 X/ф «Я сделал все, что мог»  
13:15, 18:20 Т/с «Военная разведка. Первый удар» 12+  
22:20 X/ф «Контрудар» 12+  
23:55 X/ф «Хроника пикирующего бомбардировщика»  
01:30 X/ф «Молодая гвардия» 12+  
04:50 Д/с «Освобождение. Штурм Берлина» 12+  
05:20 Д/с «Освобождение. Штурм Рейхстага» 12+  
05:45 «Высоцкий. Песни о войне» 6+

## СТС

06:00 М/с «Смешарики» 0+  
06:30 X/ф «Кошки против собак. Месть Китти Галор» 0+  
08:05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+  
09:00, 19:30 Шоу «Уральских пельменей» 16+  
10:05 X/ф «Прогулка» 12+  
12:30, 04:20 М/ф «Шрэк» 6+  
14:10 М/ф «Шрэк 2» 6+  
16:00 М/ф «Шрэк третий» 6+  
17:45 М/ф «Шрэк навсегда» 12+  
21:00 X/ф «Пираты Карибского моря. Проклятие «Чёрной жемчужины» 12+

23:45 X/ф «Марли и я» 12+  
02:00 «Уральские пельмени. Любимое» 16+  
02:30 X/ф «Большой куш» 16+

## ТВ 3

06:00 Мультфильмы  
08:00 X/ф «Миссис Даутфайр» 0+  
10:15 X/ф «Час пик» 12+  
12:15 X/ф «Час пик 2» 12+  
14:00 X/ф «Крепкий орешек» 16+  
16:30 X/ф «Крепкий орешек 2» 16+  
19:00 X/ф «Крепкий орешек 3» 16+  
21:30 X/ф «Крепкий орешек 4.0» 16+  
00:00, 01:00 Т/с «Твин Пикс» 16+  
02:00 X/ф «На грани» 16+  
04:15, 05:15 Т/с «Элементарно» 16+

## РОССИЯ K

07:00 Канал «Евроньюс»  
10:00, 00:15 X/ф «Просто Саша»  
11:15 Д/ф «Марина Неёлова: Я знаю всех Волчек»  
12:10 Д/ф «Зелёная планета»  
13:45 III Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»  
15:50 «Чистая победа. Штурм Новороссийска»  
16:30 Искатели. «Ларец императрицы»  
17:20 Библиотека приключений  
17:35 X/ф «Подвиг разведчика»  
19:05 Д/ф «Чистая победа. Битва за Берлин»  
19:55 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. И.Моисеева  
21:30 X/ф «Старики-разбойники»  
23:00 Переделкино. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы  
01:25 М/ф для взрослых «Старая пластинка»  
01:40 Д/ф «Александр Зацепин. Разговор со счастьем»  
02:20 «Пешком...» Москва драматическая  
02:50 Д/ф «Вольтер»

## D

06:30, 05:30 «Джейми: Обед за 15 минут» 16+  
07:30, 04:30 Д/ц «Астрология. Тайные знаки» 16+  
08:30 X/ф «Бомжиха» 16+  
10:25 X/ф «Папа наоборот» 16+  
14:20 X/ф «Выйти замуж за генерала» 16+  
18:00, 23:25 Д/ц «2017: Предсказания» 16+  
19:00 X/ф «Унесённые ветром» 16+  
00:00 «6 кадров» 16+  
00:30 Д/ц «Свидание с войной» 16+

## TV 1000

06.10, 18.15 Кроличья нора  
08.05 Список Шиндлера  
11.45 Маска  
13.45 Холод в июле  
15.50 Видимость гнева  
20.10 Пианист  
23.05 Вне/себя  
01.25 Искушение  
03.50 Секс по дружбе

## РУССКОЕ КИНО TV 1000

06.20 Упражнения в прекрасном  
08.10 Мы из будущего  
10.25 Охота на Пиранию  
12.45 Старое доброе кино  
14.30 Мой папа - Барышников  
16.20 Наследники  
18.30 Связь  
20.20 В далёком сорок пятом  
22.20 Кукушка  
00.20 Мой сводный брат Франкенштейн  
02.30 Без границ  
04.10 Край

## ТВ XXI

10.00, 18.00, 02.00 Взорвать Гитлера  
11.55, 19.55, 03.55 Гавана, я люблю тебя  
14.05, 22.05, 03.05 Сын Саула  
15.55, 23.55, 07.55 Левша

## LIVE SPORT

04.45, 08.15 Теннис  
05.30, 09.30, 15.45, 16.45, 21.00, 23.45 Велоспорт  
07.00, 10.30, 12.00, 22.30, 23.00 Футбол  
13.30, 14.30, 15.30, 18.00, 19.15, 20.45, 00.50, 01.30, 02.30 Хоккей  
23.30 WATTS  
00.45 Зимние виды спорта

## ОРЕОЛ-НОВОСТИ

## КТВ «ОРЕОЛ»

## Информация для абонентов кабельного телевидения

С 1 ноября 2016 года на постоянной основе вводится специальное предложение ООО ПКФ «ОРЕОЛ» (далее – Абонемент), позволяющее сэкономить на Абонентской плате. При предоплате услуг кабельного телевидения (социальный или базовый пакеты) на 9 месяцев Вам будет предоставлен месяц бесплатного просмотра!

С 1 ноября 2016 года в Гатчине, (включая микрорайон Мариенбург), микрорайоне «Речной», Войсковицах, Новом Свете, Больших Колпанах, Малом Вереве, Парицах размер абонентской платы за пользование услугами ООО ПКФ «ОРЕОЛ» составляет:

**Базовый пакет** – 296 руб. в месяц;  
**Социальный пакет** – 132 руб. в месяц.

Справки по тел.: +7(81371) 3-12-54, +7 (901) 312-54-01  
и на нашем сайте: [www.oreol.tv](http://www.oreol.tv).

**ЦИФРОВОЕ телевидение ОРЕОЛ предлагает абонентам базового пакета более 60 цифровых каналов в открытом доступе и платные пакеты каналов**

## Режим работы касс

**1. Центральная КАСКА пр. 25 Октября, д.35/2 (за зданием главпочтамта, вход со двора).**

По понедельникам с 9:00 до 20:00, в остальные будние дни - с 9:00 до 19:00, по субботам с 10:00 до 16:00, перерыв с 13:00 до 13:30. Выходной – ВОСКРЕСЕНЬЕ.

**2. КАСКА «Аэродром»: ул. Зверевой, д.15а (здание районной библиотеки).** Работает со вторника по пятницу с 14:00 до 19:00, по субботам с 11:00 до 17:00, перерыв с 13:30 до 14:00. ВЫХОДНЫЕ ДНИ: ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОНЕДЕЛЬНИК.

**3. По адресу ул. Достоевского, д.11.**

По будням с 14:00 до 19:00.

Во всех кассах также производится прием платежей за пользование услугами Интернет-провайдера «Астра-Ореол».





**Алевтину Николаевну  
Расторгуеву поздравляем  
с Юбилеем!**

*Мамочка родная, с днем рождения!  
Милая, спасибо за твое терпение.  
Мы тебе желаем радости и счастья,  
Пусть обходят стороной тебя ненастья  
Пусть сопутствует тебе всегда успех,  
Помни, дорогая, ты дороже всех!*

**Дети и внучка Наташа**



**Дорогую и любимую сестру  
Нину Сергеевну Кузнецову  
Поздравляю с красивым юбилеем!**

*Пусть этот день, как песня соловья,  
Перечеркнет всех хмурых дней ненастье,  
И твоя жизнь, как майская заря,  
Приносит каждый день в ладонях счастье.*

**С уважением, Николай**



**От всей души  
поздравляю с днем  
рождения  
Елену Никулкину!**

*Желаю радости всегда  
И настроения бодрого,  
Не знать печали никогда  
И в жизни всего доброго.  
Никогда не унывать,  
Не видеть огорчения  
И дни с улыбкой начинать,  
Как в этот день рождения!*

**Галина Филимонова**

**Гатчинский календарь событий  
на каждый день**

**4 мая** 1887-го года И. Е. Репин сообщал в письме собирателю произведений русского изобразительного искусства П. М. Третьякову о посещении мастерской недавно умершего художника И. Н. Крамского в Сиверской: «В мастерской на Сиверской есть еще несколько вещей, которые непременно должны быть в Вашей галерее, дорогой Павел Михайлович». Сегодня эти неоконченные картины Крамского хранятся в Третьяковской галерее: портрет В. В. Верещагина, «Иродиада», «Осмотр старого дома».



**5 мая** 1926-го года в 9 часов 40 минут дирижабль «Норвегия» покинул временную стоянку в эллинге деревни Сализи под Гатчиной и взял курс на север. В Сализи дирижабль прибыл 15 апреля, здесь дирижабль проходил техническое обслуживание и подготовку к перелету на Северный полюс, а команда экспедиции, ожидая улучшения погоды, гостила в городе. Желающих увидеть дирижабль было огромное количество, поэтому на аэродром устраивались специальные экскурсии.

**6 мая** 2010-го года на территории воинской части в поселке Вайялово состоялось открытие памятного бюста Героя Советского Союза генерал-лейтенанта А. С. Мнацаканова, Почетного гражданина Гатчинского района.



**7 мая** 1873-го года закончился двенадцатидневный визит императора Вильгельма I в Санкт-Петербург. Германскому императору, который был дядей Александра II, братом его матери императрицы Александры Федоровны, был оказан торжественный и радужный прием. Александр II и все великие князья провожали его до Гатчины, где состоялся прощальный обед.



**8 мая** родился великий князь Константин Павлович (1779-1831гг), государственный и военный деятель, второй сын Павла I и Марии Федоровны. Учился военному делу в Гатчине. Он был командиром Гренадерского батальона Его Императорского Высочества Константина Павловича № 3 Собственных Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича Гатчинских войск.



**9 мая** родился Булат Шалвович Окуджава (1924-1997гг), поэт, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот песен, написанных на собственные стихи, один из основоположников и наиболее ярких представителей жанра авторской песни. Окуджаве принадлежат произведения автобиографической прозы, исторические повести и романы. Б. Ш. Окуджава часто бывал в Сиверской у И. И. Шварца, с которым его связывало совместное творчество – они написали много песен и романсов. Здесь Б. Окуджава работал над романом «Путешествие дилетантов».



**10 мая** 1914-го года умер Дмитрий Николаевич Сахновский, гатчинский фотограф, владелец известной фотографической мастерской на Соборной улице, дом № 18 (здание не сохранилось). В 1890-х годах Сахновский выпустил два фотоальбома, посвященных Гатчине, дворцу и парку. В каждом альбоме – по 30 фотографий.



Проект осуществляется при поддержке Гатчинской  
Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



# Михаил Голиков:

13 мая композитору Исааку Шварцу исполнилось бы 94 года. В сам день рождения нашего знаменитого земляка или накануне традиционно проходит концерт памяти Исаака Шварца. На этот раз он пройдет 10 мая в гатчинском ДК. Музыка композитора исполнит симфонический оркестр «Таврический». Его дирижер Михаил Голиков дал интервью нашему изданию.

**Михаил** – художественный руководитель и дирижер симфонического оркестра «Таврический», художественный руководитель и дирижер филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества, симфонического оркестра студентов Петербургской консерватории, лауреат всероссийских и международных конкурсов, народный артист Кабардино-Балкарии.

**Галина Паламарчук:**

– Я познакомилась с вашим коллективом, когда слушала ваш концерт в рамках программы гатчинской филармонии (это было совсем недавно) и рада тому, что 10 мая концерт памяти Исаака Шварца будете играть вы. Михаил, для Вас это будет первый опыт встречи с музыкой Исаака Шварца?

тренного мира. А бывает состояние, когда они звучат для людей, для мира, и тебе хочется передать их миру. Поэтому мы стараемся сделать программу разнообразнее. При составлении любых программ из нескольких произведений необходимо учитывать очень много важных алгоритмов, чтобы не обесценить одно произве-

**Галина Паламарчук:**

– Какая она – Ваша публика?

**Михаил Голиков:**

– Сегодня публика разнообразная: и по возрасту, и по социальному статусу, и по образовательному уровню. Но после концерта, если у меня есть силы и время, я всегда общаюсь со зрителем. Меня в большой степени ра-

зыка – это тот язык, который может рассказать что-то большее по сравнению с тем, что ты можешь прочитать. Собственно, для этого я свои проекты музыкальные и веду.

**Галина Паламарчук:**

– Но сейчас в мире совсем другой тренд: скажем так, на упрощение.

**Михаил Голиков:**

– Нет, для меня это не первый опыт, и от этого он еще более интересен для меня и более трепетно его ожидание. Музыка Исаака Иосифовича так многослойна, что ты от раза к разу открываешь ее все больше. Это волнующе и трепетно. Оркестр «Таврический» познакомился с творчеством Шварца еще пять лет назад, когда был творческий вечер в большом зале петербургской филармонии. Тогда же состоялось и мое знакомство с Антониной Владимировной Нагорной-Шварц, спутницей и сподвижником Шварца. С того времени творчество композитора так или иначе в нашем репертуаре присутствует постоянно. Более того, когда мы включаем фрагменты его произведений в какие-то сборные концерты, публика всегда встречает их на «ура». Даже за границей, где имя Шварца, может, и не так известно, как у нас, публика слушает концертино из фильма «Мелодии белых ночей», а после концерта обязательно подходит и спрашивает, что это за фантастическое произведение, которое вызывает огромное желание узнать о композиторе как можно больше. Поэтому возможность делать концерт музыки Исаака Иосифовича – это, в первую очередь, потрясающая возможность делиться его миром с публикой.

**Галина Паламарчук:**

– Вам трудно будет составить программу?

**Михаил Голиков:**

– Есть такой момент. Хочется много всего исполнить и показать, а концерт имеет временные рамки. Но одним вечером наши планы не заканчиваются. Мы хотим на будущий год, когда будет отмечаться юбилей Шварца – 95 лет со дня рождения, запланировать новую программу. Хотим исполнить его замечательное произведение «Желтые звезды» – вещь монументальную и важную.

**Галина Паламарчук:**

– Когда вы составляете программу своего выступления, насколько это зависит от Вашего настроения, от Вашего мироощущения?

**Михаил Голиков:**

– Много зависит, это правда. Если говорить о песенном творчестве любого композитора, то, скажем, сегодня какие-то мелодии сегодня звучат только для тебя одного и составляют какую-то важную часть твоего вну-

шение за счет другого, чтобы позволить раскрыть какие-то потаенные вещи сочинения – не столь яркие, но очень важные, чтобы донести задумку композитора. Я иногда ночами сижу над составлением программы. Это одна из самых важных составляющих моей работы. У любой программы есть форма: вступительная часть, кульминация, заключительная часть. С одной стороны, мне это легко, благодаря двум консерваторским образованиям, но, с другой стороны, всегда очень трудно работать с материалом другого человека, чтобы почувствовать и донести его до слушателей правильно.

**Галина Паламарчук:**

– Надо же это донести не только до зрителей, но и до Вашего коллектива?

**Михаил Голиков:**

– С коллективом намного проще. Мы понимаем друг друга с полуслова. Часто делимся впечатлениями не до, а после концерта. И вообще, коллектив должен доверять руководителю, без этого работы не будет.

дуют какие-то замечания, пожелания. Это дает возможность решить задачу будущей программы более интересно. А если говорить в общем, то публика заинтересованная, по крайней мере, та, которая приходит на мои концерты. Мы как раз сейчас проводим очень важный просветительский фестиваль в Санкт-Петербурге «Неделя классической музыки для студентов», на котором в течение недели каждый день на разных вузовских площадках вместе с оркестром рассказываем, какая классическая музыка на сегодняшний день есть, какие есть жанры, эпохи, стили, какие есть новшества, какие идеи двигают композиторами. Это уже четвертый фестиваль, и на протяжении последних двух лет количество молодой студенческой аудитории, которым интересна классическая музыка, увеличилось в разы. Молодые люди приходят с удовольствием послушать и Бетховена, и Моцарта, и Брамса, и Шостаковича. Вообще, такой разносторонний интерес публики – самое важное. Я его и стараюсь поддерживать через те программы, которые мы делаем. Му-

Мы все торопимся жить и чем больше нам шаблонов предлагают, тем быстрее решаются какие-то проблемы, и жизнь наша выстраивается по каким-то определенным шаблонам. И в то же время мы понимаем, что классическая музыка много сложнее. Вы сами говорите, чтобы понимать – нужно ее знать. У людей, которые интересуются классической музыкой, мир становится все более интересным, но и сложным – нужно ли им это?

**Михаил Голиков:**

– Процесс эволюции человечества (это мое субъективное мнение) связан с процессом деградации. Мы перестаем писать, общаться лично, потому что есть другие, более упрощенные формы. И как раз в этом вакууме, на мой взгляд, и появляется необходимость чего-то более сложного и не шаблонного, такого, как академическая музыка, потому что многие направления музыки сейчас уже становятся классикой. Например, музыка кино. Но это не академическая музыка, которая росла столетиями, вбирая в себя самые разнообразные идеи человечества,



ФОТО «ОРЕОЛ-ТВ»



# «В современном вакууме появляется необходимость чего-то более сложного — такого, как академическая музыка»

пути его развития. Сегодня на первый план выходит политика и история, поэтому что очень много геополитических событий происходит в информационном поле, задевая так или иначе все социальные слои. Поэтому люди живут в истории, и она подается с разных точек зрения. Взять хотя бы этот год: мы отмечаем столетие революции, хотя о какой революции идет речь, — никто не говорит. Ни у кого на сегодняшний день нет ответа на вопрос: «Какая революция важнее?» А как узнать историю, которая, ко всему прочему, еще и переписывается? Но остаются произведения искусства, культуры того времени, которые позволяют окунуться в атмосферу истории.

Наверное, этим и объясняется сегодня интерес к музыке середины двадцатого века, к музыке

Дунаевского, которая какое-то время считалась традиционным памятником советского реализма, воспевающим радость эпохи. А сегодня мы заново открываем для себя музыку Дунаевского. Это была работа не только на идеологию большой имперской страны, это была работа на людей. И те ощущения, которые Дунаевский вкладывал в свою музыку, были необходимы людям. И общество того времени жило этой музыкой и, может быть, благодаря Дунаевскому. Поэтому музыка эта сейчас ценна, она помогает по-другому ответить на какие-то вопросы. В яркой, веселой, может быть, чересчур даже жизнерадостной музыке Дунаевского есть и другие нотки, есть такие произведения, которые заставляют нас задуматься. Например, вальсы. Казалось бы, мелодии вальсов просто танцевальные. Но это не так. Например, Чайковский вкладывал в вальсы много личного и индивидуального. У Шостаковича — свой вальс, и у Дунаевского — свой. Кстати, эту эстафету подхватили и Шварц, и Гаврилин.

Мне иногда приходится прибегать к разным методикам завлечения молодежной аудитории: делать какие-то саунд-версии знаменитых рок-групп, работать в жанре «поп симфония», «джаз». Мне нравятся эти направления, хотя по уровню задач они несколько другие, но вызывают интерес людей к живому звуку. Приходят на концерт молодые люди, которые, в отличие от людей, умеющих слушать классику (как правило, они это делают с закрытыми глазами), смотрят во все глаза на музыкантов. Они впитывают все в комплексе, и сначала их нужно зажечь каким-то драйвом и ритмами. Это первое, что начинает восторгать их. Но музыка-то живая, и она начинает незримой ниточкой связывать с собой слушателей. Когда появляется контакт и интерес открывать себя эту музыку, вот тогда я и начинаю рассказывать, что важно в музыке. А важно то, что композитор хотел сказать и какими переживаниями поделиться. Есть музыка программная, есть симфоническая. И когда аудитория начинает это понимать и двигаться к этому, вот тут я понимаю, что я не зря вкалываю.

**Галина Паламарчук:**

— В какой момент и как они начинают это понимать? И куда им потом идти со своими вопросами и знаниями?

**Михаил Голиков:**

— Сейчас есть Интернет. И хотя он расслабляет человечество, но, с дру-

гой стороны, надо признать, что это гениальное изобретение. И вот эту хорошую советскую плакатную фразу «Хочу все знать» реализовать сейчас очень просто. В Интернете можно найти всю информацию, главное, знать, что искать. А для этого человек должен сформировать свое желание. Формулирование своего желания, своей цели — это то, что, на мой взгляд, сегодня обществу не хватает. Я думаю, что мы своими концертами как раз и подталкиваем к формулированию задач у молодежи. Если даже они не смогут прийти в ближайший год на концерты, но если чем-то однажды заинтересовались, то начнут слушать и читать информацию в Интернете. Постепенно и создается вкус. Был случай, когда Пятая симфония Бетховена, услышанная в концертном зале молодым человеком в исполнении нашего оркестра, полностью перевернула его мир. Когда это происходит, это для меня — счастье.

Первый шаг в открытии для себя музыки не всегда прост, он может с первого раза не получиться. Люди могут пойти на концерт по незнанию и, услышав что-то долгое, непонятное и тяжелое для себя, на долгое время отбросить желание прослушивать классическую музыку.

**Галина Паламарчук:**

— *Музыку современных композиторов Вы исполняете? О чем сейчас хотят рассказать своей музыкой современные композиторы?*

**Михаил Голиков:**

— В каждое время есть музыка современных композиторов. Были не поняты в свое время очень многие композиторы. Это случалось и с Бетховеном, и с Моцартом, не говоря уже о композиторах-романтиках. Такая музыка есть и сегодня, хотя говорят — не такого калибра, как прежде. Это не совсем правда. Композитор живет какой-то идеей, он же не садится просто так, ни с того ни с сего писать музыку. От эпохи к эпохе жизнь тех, кто сочиняет музыку, становится все более тяжелой, потому что нужно не только доказывать право на свою идею, но еще и быть в тренде.

Мы исполняем музыку современных композиторов и достаточно много. В прошлом году взяли на себя такие важные функции, как помогать исполнять произведения государственного экзамена композиторского факультета Санкт-Петербургской консерватории. Это

выпускной экзамен, то, что является очень важной точкой отсчета и фундаментом одновременно, потому что дальше уже никто и ничему учить не будет. Подобные экзамены проводились и раньше тоже с участием оркестра, но не всегда в жанре концерта. Мы попытались в прошлом году совместно с кафедрой композиторов сделать это. Во-первых, это был огромный успех для самих композиторов: некоторые композиторы годами пишут в стол и не слышат, как звучит их музыка живьем. Но это важно и для публики, и для комиссии тоже, потому что они слышат, что заботит современных композиторов.

А их идеи очень разные. Сегодня мы живем в таком мире, где полюса раздвинулись очень сильно. Кого-то интересуют политические и исторические вопросы, кто-то, наоборот, уходит от этого и идет, скажем, в литературу, эзотерику и т. д. Абстракционизм ведь тоже не случайно возник — на отрицании чего-то. Абстракционизм невозможно, может быть, объяснить и почувствовать, но через него возможно передать какие-то ощущения. Проблема сегодняшних композиторов в том, что все жанры давно уже сложены. Можно экспериментировать в их синтезе, можно, например, соединять терменвокс с симфоническим оркестром, хотя это тоже уже было. Мы ничего нового не откроем. Но мы открываем новые краски, новые виды звучания, гармонию внутреннюю благодаря такому инструменту, как терменвокс. Это одно. С другой стороны — например, киномузыка. Композиторов очень интересуют темы Великой Отечественной войны, битвы за Ленинград, например. Это прекрасно, когда молодого человека, выпускающегося из консерватории, интересует такая тема. И вот он пишет сюиту, посвященную этой теме, но в жанре киномузыки, где все как бы на виду: едут танки, и музыка поэтому соответствующая, то есть картинку фильма сопровождают музыкой.

Работа другого композитора, к примеру, абсолютно противоположная: на тему проблем славянского мира и взаимоотношений Украины с Россией сегодня. Да, большая политическая тема, и человека это волнует. Должно пройти какое-то время, лет 20, когда все спокойно смогут рассматривать это сочинение композитора, как наследие. При этом композитор своей музыкой ставит вопросы, поднимает проблемы, но ответы не дает. Это они сегодня — вопросы, а через какое-то время они же и станут ответами.

Поэтому сегодня современная музыка — это сложный мир. Ребятам-композиторам, чтобы выжить, зарабатывать на кусок хлеба, надо что-то придумывать, а заказы, к примеру, могут быть только на музыку кино. Можно по-разному относиться к позиции нашего министерства культуры по поводу выделения квот на российское кино. Но это здорово в том плане, что российское кино начинает дышать по-другому: начинают появляться острые темы, обсуждения. Я вижу, как в обществе разные слои населения начинают обсуждать выходящие на телеэкран картины. Да, зарубежное кино у нас заняло какую-то нишу, но это не подавляющее количество, как было в девяностых годах.

Мы всем оркестром снимались в кинокартине «Матильда». Я лично играл роль Штрауса. Записывали музыку — часть музыки записывал Гергиев, а часть — я. Это был интересный опыт. Или музыка для компьютерных игр — жанр, который постепенно появляется. Я его тоже сейчас немного возвращаю, потому что это интересно. Это очень прикладная музыка, но она, как пласт, тоже существует уже давно. Многие люди не играют в сами игры, они слушают именно музыку из компьютерных игр.

Многие люди не играют в сами игры, они слушают именно музыку из компьютерных игр.

Многие люди не играют в сами игры, они слушают именно музыку из компьютерных игр.

Многие люди не играют в сами игры, они слушают именно музыку из компьютерных игр.

**Галина Паламарчук:**

— *Она простая?*

**Михаил Голиков:**

— Она простая, но она, как и музыка кино, имеет очень точное, стопроцентное попадание в характер. Если есть характер тревоги, то эта тревога наполняется, раскрывается, увеличивается. Так что композиторам приходится заниматься и этим. А что это значит? Это значит, что они должны немного убить свое «я» под создателя или режиссера, выполняя, в общем-то, функции ремесленника. А это может быть страшно для любого художника. Музыка и музыканты все-таки — не бытовая сфера деятельности, даже наоборот — противоположна быту. Если человек родился композитором, он все равно, вопреки всему будет писать свою музыку, пусть даже и в стол. Любой композитор в своей жизни переживал хотя бы раз сложные моменты. Наверное, только один из известных композиторов жил в очень богатой еврейской семье и был в полном достатке — это Мендельсон.

Но я думаю, слушая его музыку, что и он переживал некие сложности. Легкость бытия его беспокоила и было такое ощущение, что ему хотелось из нее вырваться. Но это единственный пример. Все остальные известные композиторы жили или в бедности, или в недугах, или у них политическая история не складывалась, или личные отношения. Художник без сложностей не может. И голодными, кстати, тоже иногда они вынуждены быть. Это помогает.

**Галина Паламарчук:**

— *Назовите трех композиторов, музыка которых Вам помогает в жизни.*

**Михаил Голиков:**

— ...Брамс, Шостакович — это очень важные на сегодняшний день для меня личности. А на третью позицию я бы поставил очень много композиторов. У Шостаковича и у Гаврилина в музыке есть ощущение «белки в колесе», то есть человека, который все время бежит. Они понимали, что нужно остановиться и осмотреться вокруг. Но было такое ощущение, что, убрав колесо, белка будет бежать дальше. Эта идея в творчестве Шостаковича очень сильно заметна. Его музыка заставляет нас останавливаться и думать. А музыка об этом многое может сказать.

**Галина Паламарчук:**

— *Тишину вы любите слушать?*

**Михаил Голиков:**

— Вы даже себе не представляете, как я люблю ее слушать. У меня иногда в день бывает по 11 часов репетиций, а еще концерты, необходимое общение с чиновниками и другими людьми. Но все равно это общение составляет определенный шум. В нем есть, конечно, разные краски, те, что движут нас, заставляют испытывать какой-то драйв, какое-то движение даже через усталость. Но тишина нас заставляет думать. Ой, о каких важных вещах! Ее так мало, и от этого она еще более ожидаема и сладка.

**ГАТЧИНСКОМУ ПОЧТАМТУ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:**

- **начальник мобильной группы** Гатчина (разъездной характер работы),
- **начальник отделения связи** (Тайцы),
- **операторы связи** (Тайцы, М. Верево, Коммунар, Гатчина, Новый Свет, Дружная Горка),
- **почтальоны** (Рновинка, Большое Ондрово),
- **бухгалтер-ревизор** Гатчина (разъездной характер работы),
- **почтальон по сопровождению**, Гатчина,
- **Оператор связи**, Гатчина, (участок обмена и обработки почты).

Оформление по ТК, оплата стабильная, своевременная  
Обращаться в ОК по тел.: 3-33-30, 9-37-56

**ООО «АТЛАНТ»**  
**ТРЕБУЮТСЯ:**

- Рабочие со строительными специальностями, без в/п;
- Газоэлектросварщик;
- Отделочники;
- Кровельщик.

Оплата труда — сдельная. Лицам из других регионов предоставляется жилье.

**ТЕЛ. 8-921-340-66-26, 8-81371-43-494**  
**УЛ. РОЩИНСКАЯ, Д. 14, К. 1, ОФИС 2**

**Диваны и кресла из палет для террасы, веранды или загородного дома: экологично, удобно, недорого.**

Любые конфигурации из модулей 80x120, массив хвойных пород, колеса со стопором, подушки с чехлами разных цветов, удобные спинки. Ваши фантазии - наше профессиональное исполнение.

**С Новым летом!**

**8-931-237-14-95, Владислав,**  
**8-911-842-00-69, Ренат**

**Все дороги ведут в Пятёрочку**



**Ждём в команду:**

- Директора магазина** Доход от 45 000 Р
- Замдиректора магазина** Доход от 35 000 Р
- Товароведов-приёмщиков** Доход от 25 000 Р
- Продавцов-кассиров** Доход от 20 000 Р

- 🏠 Работа рядом с домом!
- 📄 Официальное трудоустройство
- 🕒 Отсутствие испытательного срока
- 💰 Достойный заработок (2 раза в месяц)
- 📅 Удобный график
- ★ Карьерный рост
- 🎓 Обучение на рабочем месте
- 👤 Социальный пакет

**8-800-222-55-56**  
звонок бесплатный

ЗАПОЛНИ АНКЕТУ НА САЙТЕ  
**WWW.5KA.RU**

**ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ ДО 1,5 Т**  
организациям и частным лицам по РФ (радиус 1000 км) без выходных

**ТЕЛЕФОН:**  
**8-921-340-66-26**

**В МАГАЗИН 24 ЧАСА, Г.ГАТЧИНА, УЛ.РОЩИНСКАЯ Д.20**

требуется продавец продовольственных товаров.

**Телефон:**  
**8-81371-3-09-84**  
**Екатерина Ивановна**

**ДОСТАВКА.**

песка, щебня, земли, вывоз мусора, грунта и т.д.

**ЭКСКАВАТОР-ПОГРУЗЧИК.**

Земляные работы любой сложности. Любые объемы, разумные цены!

**+7-921-931-93-51**

**ЭЛЕКТРОМОНТАЖНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:**

- **ИНЖЕНЕР ПТО,**
- **ИНЖЕНЕР – ПРОЕКТИРОВЩИК.**

Зарплата определяется по результатам собеседования.

**ТЕЛ. 8-911-258-78-01**

ул. Карла Маркса, 14-а, с 10-00 до 20-00

**ДОСТАВКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ**  
на дом и в офис, доставка в день заказа

СТОИМОСТЬ ОДНОГО БУТЫЛЯ ОТ 110 РУБЛЕЙ

Продажа помп, кулеров в наличии и на заказ, ремонт и чистка кулеров

Тел. заказа воды: 8(921)954-04-30, 8(906)262-85-15



**ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ (1 РАЗРЯДА) ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИГЛАШАЕТ**

граждан поступить на военную службу по контракту в Вооруженные Силы Российской Федерации на должности солдат (матросов), сержантов (старшин), прапорщиков (мичманов) на 2 или 3 года

Денежное довольствие от 20 000 до 65 000 рублей  
Гибкая система надбавок за выслугу лет (до 40%), классная квалификация (до 30%), особые условия военной службы (до 100%), риск в мирное время (до 100%), Премирование и единовременная материальная помощь.

Экстернаторские экзамены, сдаваемые только на дистанции подготовки за пределами (от 1 700 до 22 000 рублей). Возможность досрочного прекращения срока исполнения военной службы.

Применяется система поощрения в виде денежного вознаграждения при выполнении работы контрактника.

Высокая квалификация и уровень материальной обеспеченности военнослужащих.

А также: продовольственное и жилищное обеспечение, бесплатный проезд к месту проживания отряда (для отдаленных регионов), страхование жизни, пенсия (при выслуге 20 лет и более).

**ТРЕБОВАНИЯ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КАНДИДАТАМ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ:**  
ЗДОРОВЬЕ - годен к военной службе по категориям А и Б  
ВОЗРАСТ - законченное обучение - 18 - 45 лет  
ОБРАЗОВАНИЕ - не менее среднего общего  
ТРЕБОВАНИЯ  
ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА - сданы нормативы в соответствии с требованиями ИВР-2015  
ОТСУТСТВИЕ НЕГАТИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗ НЕД. РА. ПРОБЛЕМАТИЧНОСТЬ - L, B категории

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:  
**(812) 572-20-30 © (812) 572-18-71**

г. Санкт-Петербург, Набережная реки Фонтанки, д. 90, корпус 3 (вход со двора)

📍 Звенигородская 📍 Сенная площадь 📍 Садовая

**Отдел ВКЛО по г. Гатчина и Гатчинскому району** проводит набор граждан призывного возраста в АПШ ДОСААФ на обучение водителей категории «С» – **БЕСПЛАТНО**. Срок обучения 4,5 месяца. В качестве кандидатов рассматриваются граждане, подлежащие призыву в ВС РФ осенью 2017 года, годные по состоянию здоровья к военной службе.

По вопросам зачисления обращаться по адресу:  
г. Гатчина, ул. Красная, д.26, кабинет № 4, тел. 9-40-23

**ТЕПЛИЦЫ «МГА»**  
прочные, под сотовый поликарбонат, оцинкованная труба квадрат 25x25, арки через 660 мм.

Размеры (Ш x Д x В)  
МГА-1 3,2 x (4,1; 6,15; 8,2; и т.д.) x 2,05  
МГА-2 2,1 x (4,1; 6,15; 8,2; и т.д.) x 1,97  
МГА-3 3,0 x (4,1; 6,15; 8,2; и т.д.) x 2,13  
МГА-4 2,5 x (4,1; 6,15; 8,2; и т.д.) x 1,83  
МГА-5 2,7 x (4,1; 6,15; 8,2; и т.д.) x 2,00  
МГА - МИКРО 1,3 x 2,05 x 0,65

Доставка на место

**8-911-231-34-30,**  
**8-911-231-34-32**  
**WWW.FIRMAKIS.RU**

**ООО «ПОСТРОЙ-КА»**

- Загородное строительство
- Бани, бытовки, беседки, блок-контейнеры
- Продажа, аренда, доставка
- Доступные цены от производителя

Без выходных с 08-00 до 20-00  
Гатчинский район, д. Большие Тайцы.  
Электронная почта: spduet@mail.ru  
Сайт: www.postroykaspb.ru  
Тел./факс: 813 71 52-671, 921 992 33 48, 921 992 33 67

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**

- на любые расстояния
- с грузчиками и без
- до 4-х тонн
- в наличии несколько автомобилей
- хорошая ценовая политика
- уважение к клиентам



**8(921)954-04-29**

**ОАО «Гатчинский хлебокомбинат»**

**требуется кладовщик в отдел продаж на период летних отпусков, сутки через трое с 19.00 до 19.00**

**Тел. 8-921-353-63-64,**  
**8-921-935-57-24**

**НОВИНКА** стоимость доставки от 300 руб

**+7 921 7737385**  
**+7 921 8988951**

**панельные дренажные трубы**

**1м-3200 р**  
**1.5м-4200 р**  
**2м-5800 р**  
**2.5м-7800 р**

**В 10 РАЗ ПРОЧНЕЕ КРУГЛОЙ ТРУБЫ**

**КОМПАКТНЫЙ. ЗАБЕРИ НА СВОЕМ АВТОМОБИЛЕ**

**МАКСИМАЛЬНЫЙ ВОДООТВОД**

**ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ФИТИНГИ**

**ЛУЧШИЙ ГЕОТЕКСТИЛЬ**

**УЗКАЯ ТРАНШЕЯ**

**конические фильтрационные колодцы**

**всего 105 руб за метр!**

ЧЕТВЕРГ

11 мая

05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 00:15, 03:00 Новости
09:20, 04:20 «Контрольная закупка»
09:50 «Жить здорово!» 12+
10:55 «Модный приговор»
12:15 «Наедине со всеми» 16+

07:00 «Деловое утро НТВ» 12+
09:00 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+
10:20 Т/с «Лесник» 16+
12:00 «Суд присяжных» 16+

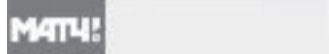
РОССИЯ 1



05:00, 09:15 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
09:55 «О самом главном» Ток-шоу 12+

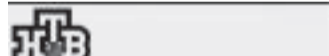
07:00 «Агенты 003» 16+
07:30, 08:00, 08:30 Т/с «Деффчонки» 16+
09:00 «Дом-2. Lite» 16+
10:30 «Дом-2. Остров любви» 16+

5



05:00, 09:00, 17:00, 22:00, 00:00 «Сейчас»
05:10 Х/ф «День победы» 16+

06:30 Баскетбол. «Астана» – ЦСКА. Единая лига ВТБ 1/4 финала 0+
06:50 Обзор Лиги чемпионов 12+



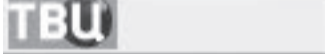
05:00, 06:05 Т/с «Дорожный патруль» 16+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня

собаки из приюта ищут дом
89052208710
гатчина
все привиты стерелизованы и готовы к переезду в новый дом

Погода в Гатчине и районе. Круглосуточно. На «Ореол47»

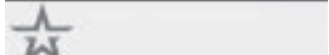
16:30 Все на хоккей!
17:10 Хоккей. Россия – Дания. Чемпионат мира 0+
19:45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Финал шести». Финал 0+

17:00, 03:10 «Тайны Чапман» 16+
18:00, 01:10 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20:00 Х/ф «Метро» 16+
22:15 «Смотреть всем!» 16+

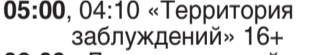


06:00 «Настроение»
08:00 Х/ф «Добровольцы» 12+
09:55 Х/ф «Встретимся у фонтана»
11:30, 14:30, 19:40, 22:00 События 16+

06:55 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:30 Доброе утро, мир! 16+
09:00 Т/с «Когда растаял снег» 16+



06:05 «Специальный репортаж» 12+
06:35 Х/ф «Два долгих гудка в тумане» 6+

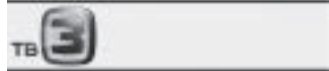


05:00, 04:10 «Территория заблуждений» 16+
06:00 «Документальный проект» 16+

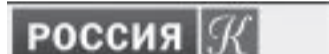


06:00, 08:30 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+
06:30 М/с «Громолёты, вперед!» 6+

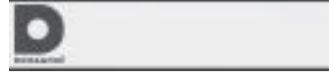
13:00 Т/с «Кухня» 12+
14:00 Т/с «Восьмидесятые» 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 0+
09:30, 10:00, 17:35, 18:10 Т/с «Слепая» 12+



06:30 Канал «Евроњьюс»
10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
10:15, 01:55 «Наблюдатель» 12+



06:30, 05:30 «Джейми: Обед за 15 минут»
07:30, 00:00 «6 кадров»
08:15 «По делам несовершеннолетних» 16+



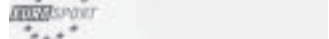
06.10 Пианист
09.00 Правила съема
11.30 Адвокат дьявола
14.20 Список Шиндлера



06.20 Метель
08.10 Родина
10.30 Коробка
12.25 Старое доброе кино



10.00, 18.00, 02.00 Слепой горизонт
11.40, 19.40, 03.40 Нестор Бурма



04.45 WATTS
05.00, 20.40, 02.30 Хоккей
07.45, 11.00, 11.30, 18.30, 23.00, 00.30, 01.30 Футбол

Женская обувь, б/у, размер 37-38. В отличном состоянии. Недорого.
+7 921 339-07-20

Ежемесячная отчетная кампания за февраль – окончание уже близко
С 1 марта 2017 года стартовала очередная отчетная кампания по приему ежемесячной отчетности по форме СЗВ-М за февраль 2017 года, которая продлится до 15 марта 2017 года.







## Игорь Северянин – гений места!

Мы всегда очень ждем весну! В этом году апрель решил подшутить над нами: снег, метели, морозы – будто бы и не весна вовсе! Вот и 22 апреля весь день за окном летали белые пушистые снежинки! И что можно делать в такой ситуации? Очень просто: идти в библиотеку!

Справедливости ради надо отметить, что конец апреля в Гатчине был богат культурными событиями: с 20 апреля начался кинофестиваль «Литература и кино», было много встреч с замечательными актерами, режиссерами, писателями. Казалось бы, музыкально-поэтический вечер в библиотеке (в рамках этого фестиваля) мог бы пройти и незамеченным... Но нет – читальный зал библиотеки был полон, приехали люди даже из других городов Ленинградской области! И было ради чего – ведь здесь царил атмосфера весны, любви, поэзии!

«Гений места. Игорь Северянин» – так назывался литературно-музыкальный вечер, автором которого была Ирина Юрьевна Чистякова. Этот вечер был приурочен к 130-летию со дня рождения И. Северянина.

Лотарев Игорь Васильевич (псевдоним Игорь Северянин) – поэт Серебряного века впервые поселился в Гатчине в декабре 1903-го года. Именно в Гатчине И. Северянин испытал и чувство первой любви. Очень многие свои произведения он посвятил Злате (Евгении Гудан). Об этом чувстве и стихах поэта и рассказывала И. Ю. Чистякова. А дополняли ее рассказ прекрасные стихи самого И. Северянина. Ведь поэзия и любовь неразделимы!

Очень приглянулись поэту и живописные окрестности Гатчины – сколько прекрасных лирических стихотворений написано о них:

*«Я Гатчину люблю: ее озера –  
Серебряные, с чем тебя сравнить? –  
И Приорат, и ферма, и зверинец,  
И царский парк, где «Павильон Венеры»,  
Не нравиться не могут тем, кто любит  
Действительно природу...»*

Игорь Северянин – истинный поэт. Это лирик, тонко воспринимающий природу и весь мир и умеющий несколькими характерными чертами видеть то, что он рисует.



«Мороженое из сирени! Мороженое из сирени!  
Мне кажется, после прочтения этого стихотворения многие из посетителей вечера задумались, а не попробовать ли им это сиреневое чудо?!

В Гатчине Северянин познакомился и со своим кумиром – поэтом К.М. Фофановым, их взаимные послания друг другу наполнены чувством восторга.

Ирина Юрьевна затронула в своем рассказе именно гатчинский период творчества. Все, о чем узнали слушатели в этот вечер пересказать невозможно! Было очень интересно, звучало много стихов. А прекрасным дополнением к стихам и рассказу были музыкальные произведения в исполнении автора – Игоря Никифорова, была и премьера песни на стихи И. Северянина «Гатчинский весенний день»

Музыка, поэзия, любовь, сирень на столе – замечательная весенняя атмосфера вечера. А дополнила эту замечательную атмосферу выставка постеров, посвященных Игорю Северянину и Александру Куприну, которая так и называется «Сиреневая выставка», представленная Сергеем Кульматицким.

А весна? Весна непременно еще будет!!! Как будут и новые интересные встречи в нашей библиотеке – библиотеке-филиале №2 МБУ ЦБС города Гатчины. Мы всегда рады подарить вам хорошее настроение, какая бы погода не стояла за окном!

БИБЛИОТЕКАРЬ  
Е. КАДЫШЕВА

## Пилотка

*Год от года позднею весной,  
Как во мгле алеющий рассвет,  
Ставит жизнь вопрос передо мною,  
На который требует ответ.*

*Не даёт покоя мне находка,  
Сделанная в детстве майским днём, –  
Выцветшая дедова пилотка  
Под солдатским свёрнутым ремнём.*

*Никогда я в ней не видел деда.  
Он при мне её не надевал.  
Но я знал: чтоб к нам пришла Победа,  
Дед бойцом на фронте воевал.*

*Шёл в пилотке в смелую атаку,  
Стойко оборону в ней держал.  
Был штыком посланников Рейхстага,  
В госпитале с ранами лежал.*

*Плыл в багровых водах переправы,  
Затянув под каскою ремень.  
Слёзы после вражеской расправы  
Вытирал у русских деревень.*

*Под стальную красную звезду  
Помнит поистёртое сукно  
Ратный путь с незримой чертою,  
Что проделать было суждено.*

*Может быть, в черёд послевоенный  
Дед пилотку спрятанной хранил,  
Потому что в вечности Вселенной  
Мирные мгновения ценил?*

*Слышен в старом форменном предмете  
Голос медной войсковой трубы,  
Чтоб потомкам жить на белом свете  
Под спокойным небом голубым.*

Тарас Алексеев

## Гатчина – фактическая столица Российской империи!

Переезд правительства области в Гатчину сыграет, безусловно, важную роль в жизни нашего города.

### Возвращаясь к напечатанному

История Гатчины неразрывно связана с историей нашей страны уже более 220 лет. В эти годы был особый период, начавшийся весной 1881-го года и продолжавшийся до осени 1894-го года. После гибели от рук террористов царя-освободителя Александра II 1 марта 1881 года его сын Император Александр III с семьей переехал из Санкт-Петербурга в Гатчину. Фактической столицей России в годы правления царя-миротворца Александра III была именно Гатчина. Только один этот исторический факт дает право нашему городу быть столицей области.

Город Гатчина внес большой вклад в укрепление обороноспособности России. В 1881-м году на Серебряном озере состоялись первые испытания подводной лодки, построенной по проекту С.К.Джевецкого. В начале

20-го века у нас был построен первый в стране военный аэродром. Фамилии леетчиков Нестерова и Чкалова известны во всем мире. В годы Великой отечественной войны Гатчина и район оказали большую помощь в обороне южных рубежей Питера. Подвиг Зиновия Колобова и его танкистов занесен в книгу рекордов Гиннеса. Трудно даже себе представить, как было бы тяжело нашим войскам, если бы танковым соединениям вермахта удалось захватить Гатчину уже 19 августа 1941 года. 25 дней которые еще оборонялась Гатчина дали возможность нашему командованию организовать на Пулковском рубеже непреодолимую оборону. В апреле 2015-го года нашему городу было присвоено звание Города Воинской славы.

Гатчина по праву называется культурной столицей области. Молодежный хор «Гармония» под руководством И.В.Рогановой хорошо известен как в России, так и за ее пределами. Важным событием в культурной столице города стали гала-концерт «Ночь музыки» и фестиваль «Ночь

света», которые проводятся в июле и августе. Победой на Летних Олимпийских Играх 2016-го года в синхронном плавании прославила Гатчину Светлана Колесниченко.

Гатчина является важным научным центром страны. Петербургский Институт ядерной физики хорошо знают в нашей стране и за рубежом.

В Гатчине находится самый большой храм области – Покровский собор, а также Павловский собор, являющийся единственным в России храмом, освященным только в честь апостола Павла.

Переезд правительства области в наш город даст дополнительный импульс к развитию всего гатчинского района. Наиболее перспективным вариантом размещения правительства является территория, расположенная ближе всего к центру Гатчины.

Гатчина – уже столица области. Это замечательно!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЗИКИ, МАТЕМАТИКИ, ГЕОГРАФИИ  
ВЛАДИМИР СУШИЛИН



Журналист.

## Александр Баскаков: «История оживает на встречах с ветеранами»

Мы, гатчинцы, сами участвуем во всевозможных мероприятиях, связанных с Великой Отечественной войной. Но самое важное, что в них помимо ветеранов войны участвуют и школьники, которые не только выступают на мероприятиях, посвященных героизму в войне с фашизмом, а вместе с преподавателями выискивают, порой, уникальные материалы о павших героях на нашей земле. А рассказывать читателю, с каким патриотизмом и год от года, все больше и больше народа идет в колоне на 9-е мая, естественно не требуется.

Но вопрос в «Размышлизмах» задан не простой, а поэтому и интересный. Я знаю, что наши депутаты ЗАКСа много сил и средств затрачивают на восстановление памятников воинам ВОВ. Может быть, этот тон задает Губернатор области Александр Дрозденко, который ездит с семьей в выходные и помогает рабочим благоустраивать памятники (со слов экскурсовода по Дороге жизни). Памятники, как и хорошие книги, живут вечно. В моей книге «Рассказы без вранья» в стихотворении «Неизвестным солдатам» есть такие строчки:

*Никто не забыт, и ничто не забыто,  
А сколько солдат безымянных убито!  
В лесах и оврагах, в заросших бурьянах...*

*... Живые, живите, счастливыми будьте,  
Но только о тех, кто погиб, не забудьте!*

*У старой берёзы, склонившейся низко,  
Вы молча постоите – там нет обелиска.*

Считаю, чем больше восстановим и создадим новых памятников, тем сложнее будет искажать нашу действительность новоявленным молодчикам, которых сейчас слишком много. Не по-нашему мыслят те, кто для Родины ничего не сделал. А кто повкалывал на производствах – от уборщиц до директоров объединений, по восемь часов стоял за кульманом «без права на ошибку», тот, кто посвятил себя делу во имя Родины, тот теперь не жалуется, что получал гроши, а с гордостью рассказывает детям, внукам, какая у нас была могучая Родина. Теперь и офицеры запаса вышли

из уныния, приободрились тому, что Владимир Путин показал всему миру нашу превосходную военную технику. Теперь преподавателю, капитану второго ранга Юрию Александровичу Антонову (СОШ № 11), можно уверенно говорить школьникам, что они будут служить на самыхashiгованных приборами и вооружением кораблях.

Поэтому и через пятьдесят, и более лет Россия не забудет своих героев, отдавших жизнь за Родину и будет всегда сильной державой. То, что отдельные люди сейчас хотят заработать дешёвый авторитет, не понятно у кого, это вина политиков. И сегодняшняя демократия многим не по душе. Както художник решил удивить всех, и опошил на картинках СССР. Мы, старики, были возмущены выставкой. Значит, художник, ни видел, ни слышал, не общался с ветеранами, на которых не только на кителе ордена, а на теле сплошные раны, а они не заживают...

До сих пор помню, когда мне несколько дней врач Гатчинской ЦРКБ полковник в отставке Ефим Захарович Ульфан рассказывал о пройденной дороге войны, у меня наворачивались слезы, а он, вспоминая о погибших товарищах, принимал сердечные таблетки. Десятки раз об эпизодах войны рассказывал мне Павел Иванович Павлов, который в звании капитана дошёл с гаубицей до Берлина. В последнем бою его «собирали» по частям из-за

разрыва фашистского снаряда. Купаться ходил далеко от народа, исковерканная рука болталась, ран не стеснялся, а до пенсии трудился на Гатчинском ДСК. С многими Ленинградскими блокадниками я дружил и, естественно, знаю, что такое блокадный хлеб, холод и непрерывные бомбежки. Поэтому, чем больше встреч с фронтовиками, тем дольше останется невымысленная правда о Великой Отечественной Войне и нашем народе.

# 40 лет побед!

## Юбилею Гатчинской ДЮСШ №2 посвящается

Рождение в Гатчине второй спортивной школы связано с появлением Дворца спорта ЛИЯФ, на базе которого в 1977 году и открылась школа плавания.

Талантливые, опытные, увлечённые нелёгким трудом люди стояли в начале ее создания: директор Михаил Яковлевич Лоторейчик, тренеры Борис Николаевич Фёдоров, Виктор Аристархович Закауру, Ирина Николаевна Лоторейчик. Через год спор-

**«Спортивные люди-они так красивы, В них столько энергии, бодрости, силы. Ты хочешь на них быть хоть каплю похожим? Лишь спорт тебе в этом отлично поможет! Здоровье усилит, успехов прибавит. От скуки, безделья тебя он избавит. Поверь ты в себя и добейся высот. О чём ты мечтал, даст тебе только спорт!»**

тивная школа смело заявила о себе и стала победителем Областной спартакиады школьников. В 1978-м году гатчинские пловцы заняли третье место на Всесоюзном первенстве ДСО «Спартак». В 1980 году на Всероссийских детских играх «Старты надежд»

С 1986 года ДЮСШ №2 участвует в эксперименте по физической культуре Ленинградской области, осуществляет «Программу массового обучения плаванию школьников младших классов». В счет четырех дополнительных уроков физкультуры в условиях «глубокого бассейна» ежегодно до тысячи школьников бесплатно обучались плаванию, приобретая этот жизненно важный навык. Вскоре спортивная школа начала проводить учебные занятия с детскими садами горо-

да. С 1987 года в программу по обучению плавания классами включается начальная школа №5. Задач решается много: повышение уровня физической подготовленности школьников младших классов, формирование гигиенических навыков привычки за-

призёр международных Балтийских Игр в Германии, Егор Плавский – кандидат в мастера спорта России и многократный призёр первенств и Чемпионатов СЗФО. Современная бригада тренеров – Т.А. Александрова, О.С. Глухих, Е.В. Румянцева, Я.В. Захарова, А.В. Баженова, Ж.В. Гагарская, В.В. Тихомиров и сейчас растят новых чемпионов. Молодые надежды отделения плавания – Всеволод Макеев (КМС России), Зоя Григорьева (КМС России), Юлия Штрунова (КМС России), Фёдор Кравчук (КМС России), Диана Иоффе, Егор Смирнов.

### 10 лет успеха

В 1992 году на базах общеобразовательных школ №1,2,3,4,9 открывается отделение баскетбола. Лучшие учителя физкультуры и по совместительству тренеры В.А. Перегудов, О.В. Яковлева, В.В. Гончар О.Л. Буйчик, Т.А. Семёнова, И.С. Замятин, В.А. Моисеев, А.В. Окунев, М.А. Магомедова, начинают 20-ти летнюю программу развития детского баскетбола в Гатчине и районе. Им помогают заслуженные работники физической культуры России – Татьяна Николаевна Слущкая, директор спортивной школы, и Геннадий Андреевич Ковалёв – директора ДФК ПИЯФ. Были выращены команды девочек и мальчиков, которые играли в городских спартакиадах школьников в трех возрастных группах. Это был традиционный баскетбольный детский марафон. С приходом в спортивную школу молодых тренеров С.Н. Юркевича, Ю.А. Юркевич, О.А. Воробьева баскетбол вышел на новый спортивный уровень. Сейчас отделение работает на базах девяти общеобразовательных учреждений города. Команды девушек Гатчинской ДЮСШ №2 бесспорно являются победителями всех областных соревнований на протяжении 10 лет. Победителями СуперФинала ШБЛ



«КЭС-БАСКЕТ» в 2014 году стала команда юных спортсменок в составе Ирины Логвиновой, Владиславы Смоловой, Полины Сорока, Яны Скакуновой, Анны Зеленковой, Надежды Лыбиной, Кристины Майоровой, Анастасии Денисенковой, Анастасии Глушаченко, Анастасии Мординсон. Все девочки являются Кандидатами в мастера спорта России. Своей победой они завоевали путёвку в Милан на просмотр игр Европейского чемпионата. Отделение баскетбола продолжает активно развиваться и обещает новые победы и в этом юбилейном году.

### Уникальный скалодром

В 1994 году дети, занимавшиеся в альпинистских клубах «Вертикаль» и «Гатчина», переходят в спортивную школу и здесь открывается отделение скалолазания. Два тренера – О.В. Сушкова, Г.Ю.Новикова – набирают еще 40 школьников и начинают обучать их секретам скалолазания. Результаты их работы высокие: их выпускники – Мастер спорта между-



в Артеке спортивный класс из Гатчины занял 5-е место.

Город получил прекрасные условия для развития водных видов спорта, и в 1979 году было принято решение открыть второе отделение – водного поло. Его возглавил опытный тренер – Виктор Аристархович Закауру, а вскоре к нему присоединился сильнейший игрок Ленинграда – Геннадий Григорьевич Стрижевский.

Школа начала не только обучение детей плаванию, но и сложную работу по отбору талантливых ребят. И вот – первая ласточка – Мастер спорта Советского Союза – Татьяна Александрова! Её подготовили тренеры – Борис Николаевич Фёдоров и Валерий Михайлович Луговкин.

С введением в строй бассейна «Маяк» значительно расширяется «география» обучения. Теперь все общеобразовательные школы города получили возможность посещать бассейны, а значит, большее количество детей смогли научиться плавать.

ниматься физкультурой ежедневно, профилактика сколиозов.

Славу отделению плавания принесли ее первые ученики – Татьяна Александрова – Мастер спорта СССР, Александр Васильев – Мастер спорта СССР и финалист Чемпионатов России в 1990 году, Наталья Гавриленко – Мастер спорта России и призёр Спартакиады стран СНГ в 1995 году. Эстафету побед продолжили Вера Пентер – Мастер спорта России и многократный призёр Чемпионатов и Кубков России 2004-2005 годов, а в 2005 году чемпионка России в эстафетном плавании в составе сборной команды СПб, Степан Смекалов – Мастер спорта России и победитель Чемпионата Вооружённых сил России по плаванию, лауреат Государственной премии в поддержку талантливой молодёжи, Лидия Антонова – Мастер спорта России и призёр СЗФО, Евгений Савин – лауреат премии Губернатора ЛО и призёр СЗФО, Дарья Некрасова – Мастер спорта России и Чемпионка СЗФО, пятикратный





народного класса СССР Наталья Новикова, Мастера спорта России – Денис Панькин и Наталья Хрусталёва, победитель и призер Первенства России, участник Первенства Европы Петр Островерхов, победитель и призер Первенства России, участник Первенства Мира Андрей Сушков, призер России, участник Кубка Европы – Георгий Малым, призер России, член юношеской сборной России – Сергей Тюпышев, совсем недавно занявший второе место на Первенстве России. Отделение скалолазания работает на уникальном, единственном в Ленинградской области такого уровня скалодроме ДФК ПИЯФ, который модернизируется силами тренеров спортивной школы, выпускников и родителей, и помогает готовить спортсменов высокого ранга. Красоту Гатчины создают и поддерживают люди, которые прошли подготовку в этом экстремальном виде спорта в нашей спортивной школе. Они выполняют покраску церквей, высотные

СЗФО в 2011-м году, Евгений Целиков, кандидат и призер международных Балтийских Игр в 2013-м году, Егор Хлупин – призер Всероссийских соревнований в 2013-м году, Артемий Нарышкин – победитель Всероссийских соревнований в 2015-м году, Омар Зейналов – победитель первенства СЗФО в 2016-м году. Здесь работает бригада тренеров – Алексей Анатольевич Кочуков, Александр Владимирович Могрун, выпускник спортивной школы. Отделение бокса базируется в школах №2 и №11, в ФОК «Арена», и ежегодно готовит Чемпионов Ленинградской области, победителей и призеров СЗФО, участвует в первенствах России.

#### Гимнастика ума

Отделение шахмат в спортивной школе представлял замечательный тренер Александр Аронович Табачник (по состоянию здоровья он был вынужден закончить работу), который подготовил целую плеяду та-

Спортивная школа более 10 лет развивает спортивную программу по общефизической подготовке на базе МБОУ «Гатчинская СОШ №11», ведёт программу учитель физкультуры, а по совместительству тренер И.А. Гладких, она прививает детям любовь к физической культуре, спортивным соревнованиям, сейчас работает над освоением ребятами нормативов ГТО, участвует командой в Фестивалях ГТО Гатчинского района.

#### Спорт продолжает делать жизнь успешной!

Особые слова благодарности нашим выпускникам, которые выбрали физическую культуру и спорт своей профессией, их более 40 человек. Это тренеры по плаванию, баскетболу, боксу, скалолазанию, футболу, учителя физической культуры, инструкторы по фитнесу, гидроаэробике, а также административные сотрудники. Многие поддерживают связь со своей спортивной школой и выступают в соревнованиях ветеранов спорта.

Особая гордость – выпускники, которые сейчас сами стали тренерами-преподавателями: Т.А. Александрова (3 раза «Лучший тренер Ленинградской области»), Е.В. Румянцева, Я.В. Захарова, А.В. Баженова, Н.Л. Хрусталёва, А.В. Могрун. Наши тренеры – это «золотой запас» Ленинградской области!

Сегодня в спортивной школе занимается 1298 детей, это 70 учебных групп, их них 31 группа работает на базах образовательных учреждений города и района. Каждый пятый школьник города обучается в спортивной школе. Ежегодно ДЮСШ №2 проводит около 100 спортивно-массовых мероприятий с охватом до 8 000 человек, готовит до 200 спортсменов-разрядников. За сорок лет спортивная школа обучила плавать более 26 тысяч детей Гатчинского района.

#### Поздравляем и благодарим!

Мы благодарим своих коллег, Учреждения и организации, которые работают в тесном контакте с нашей спортивной школой – Администрацию Гатчинского муниципального района, Комитет образования ГМР, Комитет по физической культуре, спорту, туризму и молодёжной политике ГМР, СОК ФГБУ ПИЯФ, Гатчинский педагогический колледж, спортивные

#### Награды Гатчинской ДЮСШ №2

2-е место в областном-смотре конкурсе «Лучшая ДЮСШ в 2004-м году», грамота за высокие показатели в областном смотре-конкурсе среди ДЮСШ Ленинградской области,

Почётная грамота Законодательного собрания Ленинградской области «За вклад в развитие физической культуры и спорта в городе Гатчина, укрепление здоровья подрастающего поколения и высокие результаты тренерской работы»,

Благодарность Комитета образования «За сотрудничество с общеобразовательными учреждениями городе Гатчина и популяризацию детского спорта среди школьников городе Гатчина»,

Диплом в 3-м Всероссийском конкурсе среди учреждений дополнительного образования детей (2008г.),

грамота Победителя областного смотра-конкурса «На лучшее образовательное учреждение, развивающее физическую культуру и спорт»,

грамота за 2-е место в районном конкурсе «Лучшее состояние условий и охраны труда в Гатчинском районе среди спортивных организаций» (2011г.),

грамота за победу в конкурсе сайтов общеобразовательных учреждений дополнительного образования,

грамота за 1-е место в областном смотре-конкурсе учреждений дополнительного образования, развивающих физическую культуру и спорт.

В 2013 году директор ДЮСШ № Т.Н. Случкая была олимпийским факелоносцем «Сочи-2014», а выпускник отделения плавания Алексей Главатских был олимпийским факелоносцем (Алексей переплыл Ла-Манш со сборной командой СПб, он постоянный участник первенства Гатчины по плаванию).

школы ГМР, общеобразовательные школы №1, 2, 4, 5, 7,9,11, Лицей №3, гимназию им. К.Д. Ушинского, ФОК «Арену», шахматный клуб «Дебют»!

Желаем всем нам общих спортивных побед!

От всей души мы поздравляем и благодарим родителей наших спортсменов, которые являются нашими помощниками и единомышленниками в сложном деле детского спорта!

Всем нашим спортсменам желаем здоровья, успехов в образовании и спорте, новых побед и просто хороших минут в жизни!

6 мая 2017 года в 17.00 часов в ФОК «Арена» состоится торжественное празднование юбилея спортивной школы, мы приглашаем всех наших друзей.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР, ТРЕНЕР-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО ПЛАВАНИЮ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ, «ОТЛИЧНИК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»  
О.С. ГЛУХИХ



работы, оставляя свой след не только в спорте, но и во внешнем виде нашего города.

В 1995 году в спортивной школе открывается отделение футбола. Тренер А.В. Кузнецов набирает 60 мальчишек, которые тренируются и хотят быть похожими на Пеле, Марадону, Кержакова. Юношеские команды 1982, 1886, 1989, 1991 годов рождения в течении пяти лет постоянно являлись победителями и призерами Первенств Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

#### Сильнейшие в области

1997-й год – год открытия отделения бокса в спортивной школе. Возглавляет его Григорий Андреевич Каглик. Базируется отделение в спортивном зале ПТУ-13, а затем в СОШ №2. Воспитанники тренеров Г.А. Каглика и А.А. Кочукова становятся победителями и призерами областных и зональных соревнований. Сильнейшим боксером отделения являлся Дмитрий Богданов, КМС России. Отделение продолжает славные традиции бокса: Александр Могрун – финалист 3-х летней Спартакиады учащихся России в 2007-м году, Илья Нарышкин, Сергей Губанов – призеры Чемпионата СЗФО 2007-м году, Алексей Кочуков призер Всероссийского турнира в 2008-м году, Даниил Решетников, Вадим Андреев, Евгений Герасимов – призеры Всероссийского турнира в 2009-м году, Сергей Бурдыкин, Александр Высокий, Антон Лукьянов – призеры Первенства

лантливых шахматистов, участников Первенства России, победителей и призеров Первенств СЗФО и Ленинградской области: Людмилу Пругло, Владислава Гурьянова, Кирилла Бубнова, Валентина Ершова, Андрея Храмова. Сейчас Учреждение работает по общеразвивающей программе «Гимнастика ума» на базах Лицея №3 и Гимназии им. К.Д. Ушинского. Ведёт программу С.Л. Пинчук, она учит основам шахматной игры школьников 1-2 классов.







# 28 Тихо не будет!

21 апреля в 19 часов в Межпоселенческой центральной районной библиотеке имени А.С.Пушкина, как и во многих библиотеках нашей страны, прошла Всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь».

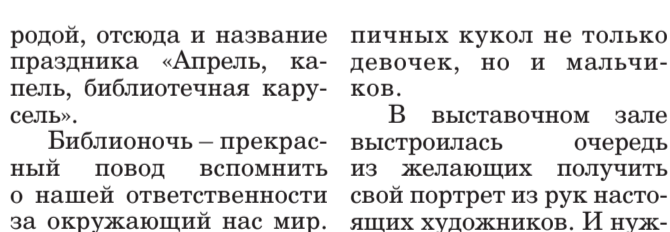
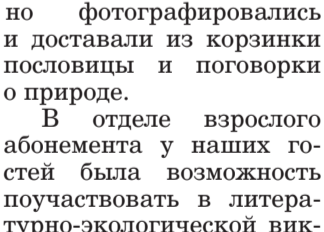
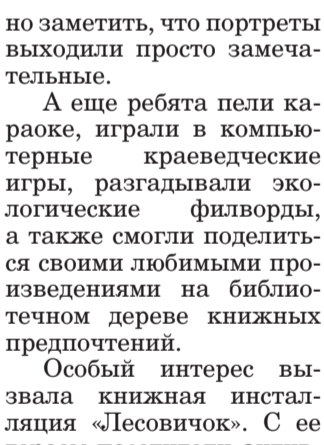
Эта акция проходит в нашей библиотеке уже в четвертый раз под девизом: «Помните, саркастическое? Тихо, вы в библиотеке! Но тихо... не будет!»

И правда, тихо не было. В этом смогли убедиться более сотни участников, которые целыми семьями пришли к нам.

2017-й год объявлен годом экологии, поэтому все мероприятия были так или иначе связаны с при-

Именно об этом поведали участники сенок взрослым и детям, собравшимся в отделе детского абонемена в начале праздника.

А в это же время в фойе нашей библиотеки Наталья Жукова со своей помощницей проводили мастер-класс, на котором ребята смогли порисовать на воде в технике эбру. Людмила Еремеева научила делать традиционных тря-



Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресу: Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 33/1; oreo147@mail.ru

пригласительный билет культурная жизнь

## Кинотеатр «Победа» (пр. 25 Октября, 5, т. 2-15-16)

- с 4 по 10 мая
- «Стражи галактики. часть 2» 3D США, фантастика (16+)
- «Урфин Джус и его деревянные солдатики» 3D Россия, анимация (0+)
- «Спасти Пушкина» Россия, комедия (6+)
- «Секретный агент» Великобритания, боевик (16+)
- «Кухня: последняя битва» Россия, комедия (12+)
- «Форсаж 8» 3D США, боевик (12+)
- «Время первых» 3D Россия, драма (6+)
- Мероприятия:
- 17 мая в 19:00 концерт группы «Агата Кристи»
- 26 мая в 19:00 концерт Елены Ваенги

## Центральная городская библиотека им. А.И.Куприна (ул. Володарского, д. 17. Т. 37-613)

- с 2 по 30 мая – «Природы вечной обаяние». Выставка картин Марии Ялышевой (6+)
- с 2 по 15 мая – «На трудных дорогах войны». Выставка военных мемуаров из собрания библиотеки (14+)
- с 2 по 30 мая – «Поэты о войне». Книжная выставка, посвященная Дню Победы (12+)
- с 2 по 30 мая – «Нет сада без пчелки и нет плодов без пчел». Книжная выставка-совет начинающим пчелодам (12+)
- с 4 по 29 мая – День окружающей среды на информационно-образовательной выставке «Экологический календарь», посвященный Году экологии в России (12+)
- с 4 по 30 мая – «Лики творчества». Цикл выставок-хобби читателей: Резьба по дереву Геннадия Аксенова (6+)
- с 4 по 30 мая – Великие музеи мира. Выставка альбомов к Международному дню музеев (12+)
- 7 мая в 14.00 – Воскресный видеозал. Показ художественного фильма «Машенька». (12+)
- 8 мая в 16.00 – «Музыка Победы». Концерт ансамбля «Журавли» (6+)

## Детская городская библиотека (ул. Киргетова, д. 8)

- с 2 по 22 мая – «Что ты знаешь о войне?». Обзор книг о войне и Победе (по заявкам школ) (6+)
- с 2 по 22 мая – «Становится историей война». Выставка-память, посвященная Дню Победы (12+)
- с 2 по 22 мая – «А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов». Выставка – знакомство с книгами о войне (6+)

## Библиотека-филиал № 1 (ул. 120-й Гатчинской дивизии, д. 1)

- с 2 по 15 мая – «Женские лица российской прозы». Книжная выставка (18+)
- с 2 по 30 мая – «Домашние посиделки». Выставка декупажа О.Литовко (6+)
- 6 мая – «Была война...Была Победа». Встреча юных читателей с ветеранами – жителями Мариенбурга, посвященная Дню Победы

## Библиотека-филиал № 2 (ул. Коли Подрядчикова, д. 13)

- с 2 по 30 мая – «Отремела война, уже давней историей стала». Книжная выставка-память (6+)
- с 2 по 30 мая – « Мир книг и мир в книгах». Книжная выставка-рекомендация к летнему чтению (0+)
- с 2 по 30 мая – «Эта хрупкая планета». Цикл выставок: книжная выставка-путешествие «Звезда по имени солнце» (6+)
- с 2 по 30 мая – «Сиреневая выставка». Постеры, посвященные Игорю Северянину и Александру Куприну от Сергея Кульматичего (12+)

## Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина

- 5 мая – «Это страшное слово Война, Это главное слово Победа!». Книжно-иллюстративная выставка-посвящение ко Дню Победы из цикла «Минувшее меня объемлет живо». 12+
- 4 мая в 12.30 – «Не смолкнет слава тех великих лет». Патриотический урок ко Дню Победы. 6+
- 5 мая в 14.00 – «Эхо последнего выстрела: война, судьба и любовь». Показ фильма из медиатеки проекта «Русский музей: виртуальный филиал». 14+
- 8 мая – «Словно мира спасенного страж. Наша память о прошлой войне». Книжно-иллюстративная выставка-реквием к 72-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне из цикла «Славы чистой светит нам звезда». 14+
- 8 мая – «Да будет память близких с нами»: иллюстративная выставка-реквием материалов домашних архивов сотрудников «МЦРБ им. А.С. Пушкина» к 72-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне из цикла «Славы чистой светит нам звезда». 0+
- «Акварельная весна». Выставка акварелистов г. Гатчины. Организатор – А.Ф. Засидкевич, член Союза художников РФ. 0+

## Центр Творчества Юных (Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

- с 1 по 31 мая – Участие коллективов ДПИ и Изостудии в Областной выставке выставочный зал «Художник» на Охте СПб. 0+
- с 1 по 28 мая – Отчетная выставка Группы обучения рисованию «Линия» 10 лет 0+
- с 8 по 25 мая – «Весна Победная» Выставка работ Изостудии «Рябинка» фойе 0+
- 6 мая в 18.00 – Филармония «Поэт и актриса. Любовь и война» Литературно-музыкальная композиция о войне и любви Валентины Серовой и Константина Симонова. Зал ДМШ 6+
- 7 мая в 12.00 и 18.00 – Ж.Корнеева «Мадагаскар» «Победная Гатчина» Спектакли ГТЮЗ зал ЦТЮ 6+
- 13 мая в 16.00 – «Говорят родиться в мае, маяться» Арткафе Фойе ЦТЮ 12+
- 14 мая в 12.00 – «Золушка» Спектакль ГТЮЗ Зал ЦТЮ 6+
- 14 мая в 17.00 – «В песне русская душа» концерт НК Ансамбля русской песни «Горница» с участием ОК хореографического ансамбля «Сюрприз Зал ЦТЮ 6+
- 14 мая в 14.00 – ФИЛАРМОНИЯ Концерт Молодежного камерного оркестра п/у Ефрева С.Н. Зал ДМШ 6+

## ГМЗ «Гатчина»

### (Красноармейский пр., д. 1) 215-099

- 6, 7, 9, 20 и 21 мая в 13.00 – Экскурсия «Дворец трех архитекторов»
- 6, 7, 9, 20 и 21 мая в 15.00 – Экскурсия по экспозиции «В любимых царских резиденциях. Гатчина, Царское Село, Петергоф»
- 8 мая – Программа «Третье столетие Гатчинского дворца». Программа к 32-й годовщине со дня послевоенного открытия музея.
- 13 мая в 15.00 – Концерт «Небо – мое сердце...». Проект «Мальтийский солнышко» представляет сольный акустический концерт Павла Пиковского (группа «Кьюго») в Капелле Приоратского дворца.
- 13, 14, 27 и 28 мая в 13.30 – Программа «Жил-был дворец». Рассказ о распорядке дня императорской семьи, о жизни приближенных и о тех, кто обслуживал дворец: истопниках, дворниках, садовниках и др.
- 13, 14, 27 и 28 мая в 15.00 – Экскурсия «Коллекция оружия Гатчинского дворца».
- с 19 мая – Выставка «Романовы путешествуют».
- 20 мая в 18.00 – Гатчинский и Приоратский дворцы. Акция «Ночь музеев-2017». Время, когда почти 2000 музеев не спят один раз в год...
- 27 и 28 мая в 10.00 – Праздник открытия летнего паркового сезона. В программе – торжественное открытие после реставрации Цветочной горки, театрализованные представления, выступление военного оркестра, конкурс рисунка, парад левреток и мастер-классы.
- 28 мая в 12.00 – День семейного посещения «Ботанические увлечения венценосных особ».
- до 29 мая – Выставка одного экспоната «Мое основание прочно стоит на земле... моя вершина смотрит на небеса»

## Музей города Гатчины (пр. 25 Октября, 18, т. 2-14-66)

- 6 мая в 15.00 – Концерт вокально-фортепианной музыки «В сердце приходит весна». Цена билета 300 рублей.
- 14 мая в 11.00 – Автобусно – пешеходная экскурсия «Цитадель под Ленинградом – по Красногвардейскому укрепрайону» Цена билета 700р
- 28 мая в 11.00 – Автобусно – пешеходная экскурсия «Путешествие на Дудергофские высоты» Цена билета 700р
- Выставка детских рисунков студии «Доброслава» «...копииста наивная кисть...»
- Выставка к 70 – летию В. К. Монахова
- Выставка «500 лет Реформации»
- Выставка «Живи и помни» – Школьный фотопроект ко Дню Победы

## Гатчинский городской Дом Культуры.

### Театр-студия «За углом»

(пр. 25 Октября, д. 1, т. 2-17-22, 8-911-753-27-14 (касса)

- с 2 по 29 мая – Выставка работ н.к. «ИЗОстудия» (все возрастные категории)
- 6 мая в 12.00 – «Доктор Айболит» – детский спектакль н.к. «Театр-студия «За углом» (от 3 лет)
- 6 мая в 18.00 – «Русский ледниковый период» – спектакль н.к. «Театр-студия «За углом» (от 16 лет)
- 7 мая в 12.00 – Военно-исторический фестиваль «Гатчина – Город воинской славы» (от 6 лет)
- 7 мая в 17.00 – «Любовники и пейзаж» спектакль н.к. «Театр-студия «За углом» (от 16 лет)
- 9 мая в 17.00 – «5 рассказов о войне» – благотворительный спектакль н.к. «Театр-студия «За углом» (от 16 лет)
- 11 мая в 14.00 – «Чтобы помнить, чтобы ждать, чтобы жить» – отчетный концерт н.к. «Академический хор ветеранов войны и труда» 12+
- 13 мая в 12.00 – «Пепси» – детский спектакль н.к. «Театр-студия «За углом». Постановка О. Садоменко 0+
- 13 мая в 18.00 – «Театр Клары Гасуль» – спектакль н.к. «Театр-студия «За углом» 16+
- 14 мая в 17.00 – «Два рассказа Уильяма Сарояна» – спектакль н.к. «Театр-студия «За углом» 16+
- 14 мая в 18.00 – Спектакль «Любовь и голуби» – народная комедия с музыкой по пьесе В. Гуркина 12+







**ТЕХНИКА ПЛАНЕТА** МУЛЬТИВАРКА REDMOND RMC-M222S

www.planetagn.ru

- Мультиповар
- Объём 5 л. Мощность 860 Вт.
- 11 автоматических программ
- Дистанционное управление со смартфона

**Лучшая цена 2890 руб.**

«Планета техники»: Гатчина, ул. Соборная, д. 27/13.  
 ☎ 8-953-355-33-99, (8-813-71) 92-079, 33-999.

**Новый магазин женской одежды**  
**Provocation**  
 Гатчина, ул. Урицкого, д. 11а, ТЦ «Блеск», 2 этаж.  
**Скидки до -50%**

**9-60-74**

**ЕДИНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА РАЙОНА**

**ПАНОРАМА**

**НАС РЕКОМЕНДУЮТ!**

**ОКНА ДЫШАЩИЕ** КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ И ТЕПЛОПАКЕТ В ПОДАРОК! СКИДКА НА РАБОТЫ 20% ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ В ПОДАРОК!

**БАЛКОНЫ** КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ, ОТДЕЛКА

**НАПРЯМУЮ ОТ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ, БЕЗ ПЕРЕПЛАТ!**

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ от 6000 руб. МЕЖКОМНАТНЫЕ от 2000 руб. **СКИДКИ до 55%\*** СПЕШИТЕ ЗАКАЗАТЬ ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ! РАССРОЧКА! БЕЗ ПЕРЕПЛАТЫ!

**ПОТОЛКИ** НАТЯЖНЫЕ АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫЕ от 204р./кв.м.\* ПОЛОТНО В ПОДАРОК\* ПРИ ЗАКАЗЕ ОТ 3-х ПОТОЛКОВ СБОРКА В ПОДАРОК!

**ШКАФЫ КУПЕ КУХНИ** от 9000 руб.

☎ 8-921-930-99-16, 8-921-930-99-18, 8-921-93-845-93  
 г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 52Б [www.oknapanorama.ru](http://www.oknapanorama.ru)  
 Работаем без обеда и выходных!

**ЗАЙМЫ**

☎ 8-911-082-20-00  
 г. Гатчина, ул. Соборная 10 А, 2 этаж

Услуга предоставляется ООО МКК «Союз микрофинанс 29» зарегистрировано в реестре МФО 20.05.2014 № 651403111005133, ИНН 2902078016, www.souzmf.ru.

*На фоне Гатчины*



Детский сад №6 (в настоящее время 4). 1974 г  
 Прислала Татьяна Солодовникова

**Стеклоff** продажа и установка

г. Гатчина, Ленинградское шоссе, д.15  
 п. Пригородный, Вырицкое шоссе, д.15

**АВТОСТЕКЛА ТОНИРОВКА**

ГАРАНТИЯ

автостекла в наличии и на заказ  
 ремонт сколов  
 тонировка  
 маркировка стекол  
 атермальная тонировка по ГОСТУ  
 бронирование кузова и фар автомобиля по лекалам полиуретановой пленкой 3М

www.906-7-906.ru  
 ☎ 906-7-906 (многоканальный)

**ТЕПЛИЦЫ** УСИЛЕННЫЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Высокое качество по выгодной цене!!!

Успей купить! Предложение ограничено!  
 8 960 236 45 55  
[www.teplici-gatchina.ru](http://www.teplici-gatchina.ru)

**ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ 72-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945г.г.**

**Г. ГАТЧИНА**

**9 мая 2017 г.** ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

**9.30-11.00** ЭСТАФЕТА, ПОСВЯЩЕННАЯ 72-ОЙ ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (СТАРТ: ПЛОЩАДЬ – ПОБЕДЫ (РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРЕУЛОК), ПР. 25 ОКТЯБРЯ, ГОСПИТАЛЬНЫЙ ПЕРЕУЛОК, УЛ. КРАСНАЯ, РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРЕУЛОК, ПР. 25 ОКТЯБРЯ, УЛ. РАДИЩЕВА, УЛ. К. МАРКСА, УЛ. СОБОРНАЯ,

**10.00** ПАРАД НА ПЛАЦУ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ЗАПОВЕДНИКА "ГАТЧИНА"

**11.00-18.00** ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ

**11.00** ШЕСТВИЕ ОТ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ЗАПОВЕДНИКА "ГАТЧИНА" К ВОИНСКОМУ МЕМОРИАЛУ НА УЛ. СОЛОДУХИНА

**12.00** ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МИТИНГ НА ВОИНСКОМ МЕМОРИАЛЕ НА УЛ. СОЛОДУХИНА

**15.00** АКЦИЯ "БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК" (ОТ УЛ. РОЩИНСКОЙ ДО ПР. 25 ОКТЯБРЯ, Д. 1)

**15.30** ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ И ГИРЛЯНД ПАМЯТИ К СТЕЛЕ "ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ"

**18.00** ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ (ПЕР. РЕВОЛЮЦИОННЫЙ)

**22.00** ФЕЙЕРВЕРК

**ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ**

Мастерская кладбища "Пижма"

Оплата в рассрочку Фото на эмали  
 Бесплатное хранение Срочное изготовление  
 Документы для военкомата Доставка, установка  
 Ограды Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21  
 (остановка ул. Леонова),  
 т. 76-336, 8-921-388-08-28

товар сертифицирован

**ОКНА** металлопластиковые Лоджии раздвижные

**ДВЕРИ** Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе

**РОЛЛЕТЫ**

**ВОРОТА**

**КРЕДИТ**

Договор с ОАО «АЛБФА-БАНК» № АП78010008 от 13.05.2011

ул. Кныша, 2-а  
 ТРК «Пилот», секция 232  
 т/ф 75-016, 8-906-257-69-38.  
 пр.25 Октября, д.42. ТЦ "Эталон"

**ОБЕЛИСК**

- ПАМЯТНИКИ
- МЕМОРИАЛЬНЫЕ И НАДГРОБНЫЕ ДОСКИ ИЗ ГРАНИТА И МРАМОРА
- ВСЕ ВИДЫ КАМНЕОБРАБОТКИ
- ФОТО НА ЭМАЛИ
- ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ВОЕНКОМАТА

При заказе комплекта памятника - фото на эмали в подарок

Оплата в рассрочку. Хранение и доставка на городские кладбища бесплатно

**ПРИЕМ ЗАКАЗОВ В МАГАЗИНЕ «ОБЕЛИСК».**  
 УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, Д. 22 Б (ВЕЩЕВОЙ РЫНОК)  
 ТЕЛ. 8-81371-225-39

ПОКРЫТИЕ ШЕЛЛАКОМ FANTASY NAILS

**500 РУБЛЕЙ**

центр красоты **ВИЗАЖ**